**Психологическая коррекция**

**Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и

эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения

в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель − ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель − класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками,

символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

 -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное

схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Минимальный уровень:**

Минимальный уровень:

- целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трех звенной инструкции педагога;

- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук, рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему;

- участвовать в обсуждении темы текста, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом;

- различать и называть основные цвета и их оттенки;

- узнавать предмет по его части, конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;

- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их, сравнивать изменение объемов сыпучих веществ и жидкостей;

- находить различия и сходство в двух близких предметах, аналогичных сюжетных картинках;

- выполнять элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;

различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов, характер мелодий и направление звука в пространстве;

- ориентироваться относительно себя и в помещении, двигаться в заданном направлении в пространстве;

- соотносить времена года с названием месяцев, выделять части суток и определять порядок дней недели;

- понимать проявление основных эмоций; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;

- участвовать в ролевых играх в соответствии с личностными и речевыми возможностями;

- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или расссмотренных радио- и телепередач.

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя;

- анализировать объект с опорой на картинный и графический план подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- использовать в работе доступные материалы;

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам);

- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа;

-читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности предварительного разбора);

- списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

- понимать содержание небольших по объему рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;

- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания;

-выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению и составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;

- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;

- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей

- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;

- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;

- выполнять поручения по уборке класса после урока.

**Раздел II. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел** | **Содержание** |
| **1** | Диагностическое изучение ребенка | Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. |
| **2** | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторныхнавыков. | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнение действий и движений по инструкциипедагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук ипальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.Развитие координации движений рук и глаз. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликации. Сгибание бумаги.Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Вырезание ножницами поконтуру изображений разной степени сложности. Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональныхсостояний, имитация движений |
| **3** | Развитие тактильно – двигательного восприятия | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой - маленький – самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек». Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий). |
| **4** | Развитие восприятия формы, величины, цвета;конструирование предметов. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий –низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Дидактическая игра «Часть и целое». |
| **5** | Развитие зрительного, слухового восприятия и особыхсвойств предметов | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый,сладкий, горький, соленым) Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. |
| **6** | Развитие восприятия пространства и времени | Ориентировка в собственном теле: упражнения на ориентировку в пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графическоймоделью «Части суток». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена временисуток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. |
| **7** | Диагностическое изучение ребенка | Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. |

**Раздел III.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование разделов, тем**  | **Количество часов** |
| **1** | Диагностическое изучение ребенка. | 2 |
| **2** | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 14 |
| **3** | Развитие тактильно – двигательного восприятия. | 4 |
| **4** | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| **5** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 |
| **6** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 5 |
| **7** | Восприятие особых свойств предметов. | 5 |
| **8** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
| **9** | Восприятие пространства. | 7 |
| **10** | Восприятие времени. | 7 |
| **Итого:**  | **68часов** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Дата** |
| 1 | Диагностика познавательной сферы ребенка, изучение эмоционально-волевой сферы. |  |
| 2 | Определение продуктивности и произвольности внимания, памяти. |  |
| 3 | Развитие точности движений (метание в цель мячом). |  |
| 4 | Развитие точности движений (кольцеброс). |  |
| 5 | Координация движений (игры с мячом). |  |
| 6 | Координация движений (игры с обручем). |  |
| 7 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо…). |  |
| 8 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. |  |
| 9 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). |  |
| 10 | Штриховка в разных направлениях. |  |
| 11 | Рисование по трафарету. |  |
| 12 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. |  |
| 13 | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога). |  |
| 14 | Графический диктант (по показу). |  |
| 15 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. |  |
| 16 | Работа в технике «рваной» аппликации. |  |
| 17 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкий, жёсткий, холодный, тёплый). |  |
| 18 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». |  |
| 19 | Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). |  |
| 20 | Игры со средней мозаикой. |  |
| 21 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). |  |
| 22 | Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. |  |
| 23 | Движения и позы тела. Дидактическая игра «Зеркало». |  |
| 24 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). |  |
| 25 | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар). |  |
| 26 | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (куб). |  |
| 27 | Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). |  |
| 28 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. |  |
| 29 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. |  |
| 30 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. |  |
| 31 | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. |  |
| 32 | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. |  |
| 33 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». |  |
| 34 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». |  |
| 35 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали). |  |
| 36 | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сидение…). |  |
| 37 | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале (по инструкции педагога). |  |
| 38 | Самостоятельное составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале. |  |
| 39 | Формирование навыков зрительного анализатора и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). |  |
| 40 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). |  |
| 41 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). |  |
| 42 | Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). |  |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |  |
| 44 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). |  |
| 45 | Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое – варёное). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». |  |
| 46 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий). Обозначение словом ощущений. |  |
| 47 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: пищевые запахи). Обозначение словом ощущений. |  |
| 48 | Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок…). |  |
| 49 | Словесное обозначение барических ощущений. |  |
| 50 | Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, бубен…). |  |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |  |
| 52 | Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. |  |
| 53 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). |  |
| 54 | Дидактическая игра «Кто позвал, скажи» (различение по голосу). |  |
| 55 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении. Обозначение словом направления движения. |  |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении. Понятие «дальше – ближе». |  |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). |  |
| 58 | Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между предметами. |  |
| 59 | Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между предметами. |  |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. |  |
| 61 | Дидактическая игра «Определи положение предмета». Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. |  |
| 62 | Порядок месяцев в году. |  |
| 63 | Времена года. |  |
| 64 | Работа с графической моделью «Времена года». |  |
| 65 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). |  |
| 66 | Меры времени ( секунда, минута, час, сутки). |  |
| 67 | Определение времени по часам. |  |
| 68 | Игры с моделью часов. |  |