

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Маслянская средняя школа

РАССМОТРЕНО:

на МО учителей

начальных классов, технологии,
физической культуры и ОБЖ

Протокол № 1 от 31. 08. 2020 г.

Руководитель МО: Ермиш Л.И. Ефимова

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

С.А. Федоров

«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы



М.Л. Лежниева

2020 г.

Приказ от «31» августа 2020 г. № 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

АООП для детей с интеллектуальными нарушениями (вар 1.)

по учебному предмету

ритмика

для 3 класса

на 2020 - 2021 учебный год

программа разработана:

учителем начальных классов
Ляпуновой Н.Ф.

п. Маслянский

2020 - 2021 учебный год

Ритмика

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- освоить роль обучающегося;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимание учебной задачи;
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке;
- участвовать в обсуждении выразительности жестов;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- слушать и понимать речь других;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- рассчитываться для последующего построения;
- соблюдать правильную дистанцию;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Раздел II. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Рабочая программа 3 класса по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.
5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Упражнения на ориентировку в пространстве

1. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.
2. Построение, перестроение.

3.Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения.

- Наклоны, повороты и круговые движения головы.
- Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).
- Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.
- Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.
- Поднимание на носках и полуприседание.
- Круговые движения ступни.
- Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
- Перелезание через сцепленные руки, через палку.
- Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.
- Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).
- Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).
- Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.

3. Упражнения на расслабление мышц.

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).
- Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).
- Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

1. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.
2. Исполнение гаммы на детском пианино в пределах одной октавы в быстром темпе.
3. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

1. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.
2. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.
3. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.
4. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.
5. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

1. Повторение элементов танца по программе 2 класса.
2. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.
3. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.
4. Движения парами: боковой галоп, поскаки.
5. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Раздел II. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название темы	Всего часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	7
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4
4	Игры под музыку.	6
5	Танцевальные упражнения.	15
Итого:		34 ч.

Приложение
Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	
3	Танцевальные упражнения.	
4	Танцевальные упражнения.	
5	Танцевальные упражнения.	
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Приставные шаги влево, вправо.	
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Шаг с притопом на месте и с продвижением вперед	
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Шаг с притопом на месте и с продвижением вперед	
9	Элементы народных танцев. Создание музыкально - двигательного образа. Урок - инсценировка	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Переход в танце по кругу переменным шагом.	
11	Элементы народных танцев. Создание музыкально- двигательного образа.	
12	Элементы народных танцев. Создание музыкально- двигательного образа.	
13	Русская хороводная пляска. Музыкальные игры с предметами.	
14	Русская хороводная пляска. Музыкальные игры с предметами.	
15	Русская хороводная пляска. Музыкальные игры с предметами. Урок - игра	
16	Элементы танца. Упражнения на ориентировку в пространстве.	
17	Элементы танца. Упражнения на ориентировку в пространстве.	
18	Прямой галоп. Поднимание на носках и полуприседание.	
19	Танцевальные упражнения. Шаг польки. Полька. Музыка И. Штрауса.	
20	Боковой галоп. Боковой галоп в сочетании с притопом	
21	Простые и скрестные хлопки	
22	Упражнения на координацию движений.	
23	Упражнения на координацию движений.	
24	Элементы народных танцев. Дружные тройки. «Полька» (музыка И. Штрауса). Придумывание вариантов к играм и пляскам.	
25	Элементы народных танцев. Дружные тройки. «Полька» (музыка И. Штрауса). Придумывание вариантов к играм и пляскам.	
26	Игры под музыку. Урок - игра	

28	Игры под музыку.	
29	Игры под музыку.	
30	Игры под музыку.	
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием.	
32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением вперед.	
33	Танцевальные упражнения. Простые и перекрёстные хлопки в парах. Боковой шаг галопа	
34	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Урок – контроль знаний	

