***Рабочая программа по изобразительному искусству, 8 класс.***

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребѐнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.

Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Он направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

**Учащиеся должны знать:**

* виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
* особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
* отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
* названия крупнейших музеев страны.

**Учащиеся должны уметь:**

* передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
* определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
* составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линия;
* передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
* ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
* пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
* самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

**II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе.**

**1. Декоративное раскрашивание (6 часов).**

Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках

**2. Рисование с натуры (6 часов).**

 Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы.

**3. Рисование на темы (5 часов).**

Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

 **III. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Декоративное раскрашивание. | 6 |
| 2. | Рисование с натуры. | 6 |
| 3. | Рисование на темы. | 5 |
|  | **Итого:** | **17** |

**Приложение.**

**Календарно-тематическое планирование. 8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата  | Примечания |
|  | **Раздел 1. Декоративное раскрашивание (6 часов).** |
| 1 | Наши краски и палитра. Декоративные фрукты. |  |  |
| 2 | Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев. |  |  |
| 3 | Осень в лесу. |  |  |
| 4 | Удивительные явления природы. Радуга. |  |  |
| 5 | Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном. |  |  |
| 6 | Предметы труда. Рубанок и молоток. |  |  |
| **2. Рисование с натуры (6 часов).** |
| 7 | Рисование глиняной посуды. |  |  |
| 8 | Дизайн одежды. |  |  |
| 9 | Как одевались на Руси? Эскиз рубахи. |  |  |
| 10 | Небо и птицы. Рисование птиц нашего края. |  |  |
| 11 | Животные нашего края. Наброски. |  |  |
| 12 | Животные нашего края. Рисование волка. |  |  |
|  | **3. Рисование на темы (5 часов).** |
| 13 | Букет из садовых цветов. |  |  |
| 14 | Салют в технике граттаж. |  |  |
| 15 | Шаг в космос. Техника разбрызгивания. |  |  |
| 16 | День Победы. Эскиз поздравительной открытки. |  |  |
| 17 | Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. |  |  |