

Тюменский областной государственный институт  
развития регионального образования

**Методические рекомендации**  
к примерной основной общеобразовательной программе  
дошкольного образования «Мозаика»

Ранний возраст

Тюмень  
2012

Авторы:

**Белькович Виктория Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

**Завьялова Татьяна Павловна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания Института физической культуры, Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение «Тюменский государственный университет», Отличник физической культуры и спорта

**Иванчук Татьяна Николаевна**, Отличник народного просвещения, тренер по футболу МАДОУ детский сад №113 г. Тюмень

**Кильдышева Ирина Африковна**, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

**Теплова Зоя Ильинична**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных дисциплин АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», Заслуженный учитель РФ

**Яковлева Ирина Викторовна**, кандидат медицинских наук, доцент кафедры психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АОУ «

Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний возраст)-

**Тюмень: ТОГИРРО. – с.**

Методические рекомендации разработаны на основе содержания примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика», содержат подходы к организации образовательной работы с детьми раннего возраста, сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Пособие имеет приложения, в которых приводятся варианты тестовых заданий, примеры игровых упражнений по развитию дошкольников.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению.....	4
Раздел 2. Психофизиологические особенности развития детей раннего возраста.....	10
Раздел 3. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса .....	20
Раздел 4. Планирование образовательной работы.....	39
Раздел 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы .....	47
Приложения .....	69

## **Раздел 1. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению**

Возраст детей от 1г.6 мес. до трёх лет – это период формирования и активного развития адаптационных возможностей личности, которые помогают справляться с ежедневными стрессовыми обстоятельствами жизни, приспособиться, сохранив устойчивость в экстремальных, кризисных ситуациях.

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей. Окружающая среда ребенком воспринимается настороженно или враждебно: всё – незнакомо: дети и взрослые, игрушки, обстановка. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей. Взрослым необходимо помнить, что у всех детей реакция на период адаптации одинаковая – это изменение состояния настроения, сна, аппетита (кормить насильно в это время нельзя). Кора головного мозга малыша не выдерживает напряжения, и после длительного плача он может заснуть где угодно на 5-10 минут, а проснувшись, снова громко плакать. Степень и период адаптации будет зависеть от сформированности у ребёнка самостоятельности, активности, инициативности, а так же организации образовательной среды в детском саду. Срок адаптационного периода в детском саду необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению детям.

К окончанию процесса адаптации нормализация состояния ребёнка идет по схеме: аппетит – сон – поведение.

### **Прогноз вероятной степени адаптации ребенка**

	Степень адаптации	Прогноз
1.	Легкая адаптация (около месяца требуется семье и ребёнку, чтобы приспособиться к новым условиям)	Ребенок спокойно входит в группу, внимательно осматривается, прежде чем остановить свое внимание на чем-либо. При обращении взрослого смотрит в глаза. Вступает в контакт по своей инициативе, умеет обратиться с вопросом, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использовать в игре предметы – заместители, например, понарошку кормит куклу, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке. Настроение бодрое или спокойное, эмоции легко распознаются. Придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, корректируя после них свое поведение. Умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен. Речь развита хорошо. Родители не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, чувствуют его настроение, поддерживают в случае необходимости. Родители уверены в себе, с доверием относятся к воспитателю, проявляют инициативу и самостоятельность.
2.	Адаптация средней тяжести (требуется три месяца семье и ребёнку, чтобы приспособиться к новым условиям)	Контакт с ребенком устанавливается в ходе наблюдения привлекательных действий взрослого. Ребёнок может развернуть игровые действия. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушить установленные правила и нормы поведения. Родители часто пытаются дисциплинировать малыша, делая замечания: не бери, не разбрасывай, веди себя хорошо. Советы и рекомендации воспитателя принимают, задают много вопросов, избегают высказывать свою точку зрения.

3.	Тяжелая адаптация (продолжительность около полугода)	<p>Контакт с ребенком удается установить только через родителей.</p> <p>Малыш переходит от одной игрушки к другой, ни на чем, не задерживается, не может развернуть игровые действия.</p> <p>Выглядит встревоженным, замкнутым.</p> <p>Молчит, поэтому о развитии речи можно узнать только со слов родителей.</p> <p>Замечания или похвала оставляют ребенка безучастным, либо он пугается и бежит за поддержкой к родителям, которые либо игнорируют потребности ребенка, либо опекают его во всем.</p>
4.	Очень тяжелая адаптация (продолжительность более чем полгода)	<p>С ребенком за время первой встречи не удается установить контакта.</p> <p>Родители сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду; авторитарны, вступают в споры с воспитателем, демонстрируют свою компетентность во всех вопросах.</p>

### Поведение детей в период адаптации

Группа	Поведенческая реакция
Первая группа	<p>Дети резко отрицательно и бурно выражают свое отношение к происходящему: громко плачут, бросаются на пол, царапаются, кусаются, щиплют тех, кто оказывается рядом.</p> <p>То просятся на руки к взрослому, то бегут к двери, с яростью расшвыривая предлагаемые игрушки. Устав от бурного проявления протеста, внезапно могут уснуть, через несколько минут с новой энергией продолжают плач.</p> <p>Дети этой группы привыкают в течение 20 – 30 дней.</p>
Вторая группа	<p>После расставания с мамой замыкаются, ведут себя напряжено, насторожено. Забиваются в ближайший угол, спиной к стене, отгораживаясь от всех стулом или столом.</p> <p>Находятся в крайнем напряжении, еле сдерживают рыдания, сидят, уставившись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Накормить, высадить на горшок очень трудно.</p> <p>Молчат, не реагируют ни на одно предложение, отворачиваются при попытке вступить с ними в контакт.</p> <p>Увидев в дверях маму, оживают: с трудом передвигая ноги, устремляются к ней, уткнувшись в ее колени, горько рыдают.</p> <p>Адаптация детей этой группы длится два – три месяца, протекает очень сложно.</p> <p>Характер и длительность адаптационного периода зависят также и от индивидуально – типологических особенностей детей.</p> <p>Застенчивые, замкнутые, робкие трудно болезненно переносят разлуку с мамой, более длительное время привыкают, чаще болеют.</p>
Третья группа	<p>Коммуникабельные, общительные малыши.</p> <p>Во время общения с взрослыми инициативу берут в свои руки: рассказывают, о своей семье, домашних игрушках и т.п.</p> <p>Демонстрируют свои умения (самостоятельно ест, раздевается) и ожидают заслуженной похвалы, хотя лишь еду только попробуют, а в постели лежат, не выпуская взрослого из поля зрения.</p> <p>Такая идиллия длится не больше двух – трех дней, на большее у них не хватает объема информации. Далее увидев издали здание детского сада, впадают в отчаяние, резко протестуют, цепляются за маму, по стилю поведения не отличается от детей первой группы.</p>

### Особенности адаптационного периода ребёнка

Проявления	Реакция ребёнка
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напряженность, беспокойство или заторможенность.</li> <li>• Нарушается аппетит и сон.</li> <li>• Функциональные физиологические расстройства.</li> <li>• Потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков.</li> <li>• Снижается интерес к предметному миру, игрушкам, ко всему окружающему.</li> <li>• Падает уровень речевой активности.</li> <li>• Нарушается сопротивляемость организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Много плачет, стремится к эмоциональному контакту с взрослым, или наоборот сторониться как взрослых, так и сверстников.</li> <li>• Отказывается от еды, сон кратковременный, прерывистый.</li> <li>• Повышается температура тела, изменяется характер стула (первые признаки расстройства желудка), появляется сыпь на коже. Ребенка из ДОУ не выводят!</li> <li>• Отказ от горшка, самостоятельного приёма пищи.</li> <li>• Безучастен к происходящему вокруг: сидит на стульчике, отказывается от игр и игрушек, других видов деятельности.</li> <li>• Сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом.</li> <li>• Быстро заболевает обычно тем, к чему был склонен ранее (заболевания приобретают более сложные формы: если ранее болел гриппом, ОРВИ, то заболевает пневмонией).</li> </ul>

### Эмоциональный портрет адаптирующегося ребенка

Показатели, по которым возможно определить, как протекает процесс адаптации ребенка к детскому саду

Эмоции	Проявления
Отрицательные эмоции	Плач, страх, гнев встречаются у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новым условиям. Напряженность, беспокойство или заторможенность. Стремление к эмоциональному контакту с взрослым, или наоборот избегание как взрослых, так и сверстников.
Плач	Появления различны: от еле уловимых до депрессии. Часто дети выражают свои негативные эмоции различным плачем: от хныканья до постоянного. Приступообразный плач. «Плач за компанию», которым уже почти адаптированный к саду ребенок поддерживает «новичков», пришедших в группу. Обычно дольше всех из отрицательных эмоций держится хныканье, которым выражается протест при расставании с родителями.
Страх	Ребенок во всем видит лишь «скрытую угрозу». Боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, боится новых воспитателей, а главное - мама забудет его, уйдя на работу.
Гнев	Возникает на фоне стресса и порывается наружу. В период адаптации ребенок раним настолько, что поводом для гнева может служить все. Поэтому гнев и агрессия могут проявляться даже без повода.
Положительные эмоции	Впервые дни адаптации не проявляются совсем, или немного выражены в те моменты, когда ребенок находится под действием эффекта новизны. Чем легче адаптируется ребенок, тем раньше проявляются положительные эмоции, свидетельствующие о завершении адаптационного процесса.
<b>Социальные контакты</b>	
Коммуникабельность ребенка - положительный момент для успешного исхода адаптационного процесса.	Впервые дни малыши утрачивают это свойство. Они замкнуты и нелюдимы, стараются держаться обособленно. Постепенно ребенок проявляет инициативу для вступления в контакт с взрослыми людьми. Однако эта инициатива мнима. Она нужна ребенку только лишь как выход из сложившегося положения и не направлена на улучшение общения с взрослыми или сверстниками. В такой момент ребенок готов пойти на компромисс с кем угодно, лишь бы его увели из группы. Подальше от детей и воспитателя.

	Как только ребенок наладит контакты в группе – адаптация придёт к завершению.
Познавательная деятельность угасает и снижается на фоне стрессовых реакций.	Ребенок не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими в период адаптации. Не желает знакомиться со сверстниками. Не понимает, что происходит рядом с ним.
Социальные навыки	В состоянии стресса ребенок может «растерять» почти все навыки самообслуживания, которые были усвоены и которыми успешно пользовался дома. Такого ребенка приходится кормить из ложечки и умывать, он не умеет одеваться, и пользоваться носовым платком. Не знает, когда надо говорить спасибо. По мере адаптации к условиям детского сада, он «вспоминает» вдруг забытые навыки и усваивает новые.
Особенности речи	На фоне стресса у некоторых детей речь меняется. Скудеет словарный запас. В построении предложений ребенок больше использует глаголы, практически не использует существительных. При тяжелой адаптации - предложения становятся односложными. В ответах на вопросы часто отвечает «да» или «нет». При легкой – или не изменяется совсем, или описанные изменения касаются ее чуть-чуть. Однако в это время в любом случае затруднено необходимое для возраста ребенка пополнение его активного словарного запаса.
Двигательная активность	Во время адаптационного периода ребенок сильно заторможен или, наоборот, гиперактивен.
Сон	Вначале отсутствует совсем, или ребенок постоянно просыпается. Сон в этот период беспокойный, прерывается все время всхлипыванием или внезапным пробуждением. И только лишь когда ребенок адаптируется к саду, он сможет спокойно спать.
Аппетит	Чем сложнее проходит адаптация, тем хуже аппетит или, наоборот, аппетит слишком высокий. Нормализация происходит к концу адаптационного периода.

Необходимо быть внимательным к степени проявления каждого показателя, стараться облегчить малышу процесс адаптации к новым условиям.

Адаптация закончена, если:

- ребёнок с аппетитом ест;
- быстро засыпает, вовремя просыпается;
- активно играет;
- пребывает в хорошем настроении;
- взаимодействует с взрослыми и сверстниками.

Составляя прогноз адаптации необходимо учитывать неблагоприятные факторы:

- частые заболевания матери
- несоответствие домашнего режима режиму детского сада
- токсикоз 2-ой половины беременности
- заболевания матери во время беременности
- вредные привычки
- недостаток эмоционального общения в первый год жизни
- резкие отношения между родителями
- раннее искусственное вскармливание
- вторая и третья группа здоровья
- заболевания ребенка в первый год жизни
- отставание в нервно-психическом развитии (например, задержка речевого развития).

При наличии 4 – 5 и более факторов риска, особенно с 1 по 6, наиболее вероятен прогноз неблагоприятного течения адаптации.

#### Условия успешной адаптации

1. Эмоционально благоприятная атмосфера в группе, обеспечивающая психологическую безопасность ребенку:

- доверие воспитателю и атмосфера уютной, безопасной, комфортной обстановки;
- семейные фотографии и любимые игрушки, принесенные из дома;
- доступность игрового оборудования и разных видов игрушек (музыкальных, сюжетно-образных, театральных, дидактических, двигательных);
- понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть;
- предоставление свободы и самостоятельности;
- удовлетворение потребности физического, интеллектуального, эстетического развития;
- учёт возрастной специфики: ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому часто проявляет косвенно, через отставание в развитии, капризность, агрессивность и т.д.
- выделение зон:
  - ✓ игровая - игрушки, сухой бассейн с горкой, мягкие модули, которые используются как для конструирования, так и для мебели;
  - ✓ зеленая – комнатные растения, огород, принадлежности для работы с природным материалом (песок, вода);
  - ✓ дидактическая – дидактический стол, рамки-вкладыши, пирамидки, кубики, матрешки, мозаика, настольно-печатные игры, образные дидактические игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами (молнией, пуговицами, шнуровками, кнопками, липучками);
  - ✓ двигательная – игрушки – каталки, велосипеды, мячи, спортивный уголок (СанПиН п.6.7.);
  - ✓ уединения: небольшой «домик», где ребенок может побыть один, поиграть, или отдохнуть.

2. Создание условий успешного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и детском саду.

- Проведение собрания с родителями за 2-3 недели до поступления детей, знакомство с трудностями адаптации, рекомендации (Приложение 1, 4), знакомство с группой, режимом дня, режимом и характером питания, приемам воспитания.
- Посещение родителями вместе с ребенком группы и участка детского сада до первого посещения в удобное время.
- Прогноз вероятной степени адаптации детей, определение готовности к посещению детского сада вместе с родителями (Приложение 3);
- Исследование и диагностика социальных навыков детей (Приложение);
- Прием детей ритмичный, согласованный с родителями (желательно, чтобы начало посещения детского сада не пришлось на эпикризные сроки: 1г.3м., 1г.6м., 1г.9м., 2г.3м., 2г.6м., 2г.9м., и 3г.).
- Выявление особенностей семейного воспитания, обсуждение вопроса, кто будет первое время приводить ребенка в детский сад (желательно один человек все время папа или бабушка, дедушка).
- Помощь родителям в планировании распорядка (время пребывания малыша в группе увеличиваться постепенно, возможна реакция - заболевание ребенка на пятый-седьмой день пребывания в группе).
- Обсуждение с родителями проблемы адаптации ребенка к новой обстановке используя анкетирование (Приложения).
- *Комплексный подход к решению проблемы адаптации детей в группе раннего возраста:*
  - ✓ Обеспечение ребенку потребности в постоянстве окружения, максимальное приближение к домашним условиям (посидеть возле засыпающего ребенка, не отбирать любимую соску, не заставлять есть нелюбимую пищу и т. д.).
  - ✓ Сохранение в период адаптации привычных для ребенка индивидуальных привычек приемов ухода, даже если они противоречат установкам педагога (покачать на руках перед сном, дать пустышку, если он к этому привык), нельзя насильно заставлять делать что-то по-другому, перевоспитывать.
  - ✓ Принятие ребенка таким, каков он есть, не выказывая недовольствия от неадекватного поведения, отсутствия самостоятельности и прочего.
  - ✓ Ведение адаптационных листов, отслеживание течения адаптации ребенка, и принятие меры по облегчению этого процесса (Приложения).

3. Установление эмоционального контакта и доверия детей на основе совместных игр и самостоятельных упражнений.

- Формирование у ребенка положительной установки, желание идти в детский сад: создание атмосферы тепла, уюта и благожелательности в группе, организация среды позволяющая найти для себя занятия по душе.
- Организация игровой деятельности в адаптационный период, направлена на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок», обязательно включает игры и упражнения (Приложение).
- Первые игры проводят фронтально, чтобы никто из детей не чувствовал себя обделённым вниманием.
- Использование различных форм воспитательно-образовательной работы.

### **Установление доверительных отношений с ребёнком**

Дать возможность малышу осмотреться, освоиться в новом для себя пространстве.

Ненавязчиво наблюдать за ребёнком:

- внимательно рассматривает интерьер, игрушки, взрослых, устанавливает зрительный контакт, обращается с вопросом к взрослому - такие дети легко привыкают к детскому саду.
- если жмется к родителям, не желает общаться с взрослым, не торопится, дать возможность привыкнуть, осмотреться:
  - ✓ заняться какой-нибудь привлекательной для малыша деятельностью;
  - ✓ направить внимание на телесные ощущения (потрогать) - телесные ощущения снижают тревогу ребенка и позволяют установить контакт. Сначала это контакт устанавливается через совместно переживаемые телесные ощущения (я чувствую то же, что и ты), а затем и через непосредственные телесные прикосновения, когда касаемся руки ребенка, а он касается нашей ладони. Если ребенок прикоснулся к взрослому, если удалось установить и удержать с ним зрительный контакт, можно считать, что первый этап установления отношений пройден. Если не удастся самостоятельно установить отношения с ребенком, попытаться сделать это через родителей.

Любая попытка заставить ребенка сделать что-либо против его воли порождает сопротивление, которое может быть внутренним и внешним. Внутреннее сопротивление проявляется как уход от контактов с другими людьми, внешнее – в виде нарушения дисциплины.

### **Влияние цвета на детей раннего возраста**

Дети раннего возраста по-разному воспринимают основные цвета спектра. Наиболее сложный для восприятия малышей зеленый цвет, а более лёгкий - желтый. Поэтому целесообразен следующий порядок ознакомления детей с основными цветами: желтый, синий, красный, зеленый.

#### **Цвет в интерьере**

Преобладание *красного* цвета в среде группы стимулирует подвижность и активность пассивных, медлительных, неуверенных в себе малышей.

*Светло-синий* и *голубой* цвет обеспечивают автономность и независимость.

*Светло – желтый* цвет в интерьере стимулирует жизнерадостное и оптимистичное настроение, доброжелательность в общении.

*Зеленый цвет* помогает воспитателю создать уравновешенную, деловую обстановку в группе, так же способствует у детей уверенности при выполнении сложных действий с предметами.

#### **Цвет в одежде детей**

Цвет одежды так же влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, на восприятие его другими детьми. Сопутствующие черты *красного* цвета – агрессивность и активность (не рекомендуется при формировании гардероба гиперактивных детей, робким – рекомендуется).

*Синий* цвет помогает контролировать себя и свои эмоции, снимет напряжение (не рекомендуется необщительным детям, а вот эмоциональным, нервным детям рекомендуется).

*Желтый и зеленый* – основные цвета в гардеробе ребенка 2-3 лет, так как формируют оптимизм и уверенность в своих силах.

*Оранжевый* цвет одежды полезен для детей нервных и физически слабых.

*Черный* не является цветом детства, поэтому вообще не рекомендуется использовать в гардеробе детей 2-3 лет.

#### **Цвет в одежде педагога**

Внешний цветовой образ воспитателя в группе является значимым объектом для исследования детьми в период адаптации. Поэтому одежда педагога должна быть яркая, с различными деталями (карманы, рюши, пуговицы и пр.).

Таким образом, воспитательская задача состоит в обеспечении психологической безопасности ребенка и создание соответствующей образовательной среды.

## Раздел 2. Психофизиологические особенности развития детей раннего возраста

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Связи между клетками формируются наиболее активно в период от 0 до 3 лет, к 3-м годам мозг достигает 80% взрослого потенциала, к 4-м годам в этот сложный процесс включаются «фронтальные (лобные) доли» мозга. Именно в эти годы происходит закладка основных черт характера, становление личности в плане проекции себя в мире «я - сам», соотношения себя и мира.

Главная особенность – скачкообразность развития. При этом выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедление в становлении некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребенка.

В этом возрасте у малышей происходит интенсивное формирование опорно-мышечного аппарата, меняется мышечный тонус, происходит нарастание мышечной массы, продолжается развитие всех физиологических систем организма и психики, раскрытие способностей.

Продолжает формироваться острота зрения, размер глазного яблока и глазодвигательная мускулатура окончательно еще не сформировались, поэтому рабочее место для рисования, рассматривания книг и т.п. должно быть организовано так, чтобы освещение было достаточным, и ребенок не наклонял голову.

Наблюдаютя существенные изменения в пищеварительной системе. У детей появляются все молочные зубы, осваивается и закрепляется навык жевания, но недостаточное количество слюны и высокая ее вязкость, несформированность жевательной мускулатуры физиологически мешают прожёвывать пищу. В этом возрасте начинает формироваться культура принятия пищи. Малышей учат, как говорят на Востоке, «твердую пищу пить, а жидкую-жевать».

Моторику детей этого возраста Н.А. Бернштейн охарактеризовал как «грациозную неуклюжесть». Дети этого возраста овладевают большим количеством разных движений, но их движения еще недостаточно ловки и координированы.

В этот период ребенок впервые овладевает так называемыми *орудийными движениями*, т.е. движениями, где желаемый результат достигается посредством орудия, инструмента, и формами поведения (еда из посуды, соблюдение опрятности и т.п.), правильными действиями с различными предметами (умение пользоваться столовыми приборами и др.). На основе предметных действий возникают игры, в которых ребенок пытается воспроизвести наблюдаемые им способы обращения с различными предметами: кормит куклу, возит коляску и т.п. (учится пользоваться ножницами, пишущими инструментами, молотком и т.п.).

Примерно к 2 годам формирование акта ходьбы в общих чертах заканчивается (хотя некоторые тонкие биомеханические особенности в ходьбе детей по сравнению с ходьбой взрослых остаются вплоть до школьного возраста). Постепенно ходьба совершенствуется – дети начинают хорошо передвигаться не только по гладкому полу, но и по траве, взбираются на бугорки, ходят по лестнице (с помощью взрослого). Совершенствуются лазанье, бросание; малыши влезают на горку, диван, стул, перелезают через различные преграды (бревно, скамейка, диван); движения становятся более ловкими, координированными. В этом возрасте ребенок начинает постепенно овладевать простыми плясовыми движениями.

Развитие ребенка от 1 до 3 лет можно охарактеризовать словами И.М. Сеченова: «вооруженный умением смотреть, слушать, осязать, ходить и управлять движениями рук ребенок перестает быть, так сказать, прикрепленным к месту и вступает в эпоху более свободного и самостоятельного общения с внешним миром».

В этом возрасте происходит формирование не только движений рук. Первое время движения при ходьбе еще очень неуклюжи, что усугубляется чисто биомеханическими причинами (высокое расположение центра масс тела над осями тазобедренных суставов, слабость мышц нижних конечностей). Ходьба и бег еще не отличаются друг от друга.

Такие зрелые способности, как мышление, потребности, творчество, чувства, развиваются после 3-х лет, но они используют базу, сформированную к этому возрасту. Ребенок готов все осваивать, и делает это очень легко – играть на музыкальном инструменте, в шахматы, плавать и т.п. Его очень легко научить именно в этом возрасте, когда он готов действовать с предметами, совершив важнейшее действие – обозначив собственное Я.

Рост позвоночного столба наиболее интенсивно происходит в первые 2 года жизни. В течение первых полутора лет жизни рост различных отделов позвоночника относительно равномерен. Начиная с 1,5 и до 3 лет, замедляется рост шейных и верхнегрудных позвонков и ускоряется рост поясничного отдела, что характерно для всего периода роста позвоночника. Коническая форма грудной клетки с более горизонтальным расположением ребер и развернутой нижней апертурой сохраняется до 3-х лет. Окостенение свободных конечностей только начинается, несформированная кисть быстро утомляется.

У ребенка сводчатость стопы не выражена, она формируется позже, слабо развит мышечный аппарат стопы, поэтому не следует позволять им спрыгивать с высоты.

Для укрепления свода стопы полезны систематические корригирующие упражнения. Необходимо большое внимание уделять спортивной обуви (плотный задник, эластичная подошва с каблучком, соответствующая размеру стопы стелька).

В течение первых двух лет жизни сердце усиленно растет с максимальной скоростью: от рождения до 2 лет, периоды интенсивного роста сердца и крупных сосудов отстают от периодов ускоренного темпа роста и увеличения массы тела. Это проявляется функциональными расстройствами сердечнососудистой системы.

Величина кровяного давления у детей легко изменяется под влиянием различных внешних факторов. При переходе тела из положения сидя в горизонтальное кровяное давление у большинства детей повышается на 10-20 мм рт. ст., под влиянием эмоций давление повышается на 20-40 мм рт. ст.

Все эти особенности требуют очень осторожного подхода к организации двигательной активности и занятий физической культурой.

К концу первого года жизни прорезывается обычно 8 зубов. В течение второго года жизни, а иногда и начала третьего года заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. **Молочные зубы** нежные и хрупкие, это следует учитывать при организации питания детей. Зачатки постоянных зубов находятся под молочными зубами, следует особо обращать внимание на состояние полости рта и зубов у детей. Следует особо обращать внимание на развитие прикуса, степень санации полости рта и молочных зубов у детей. Кариозные зубы являются очагом хронической инфекции в организме ребенка, что приводит к аллергии, вызывает напряжение иммунитета, осложненное течение инфекционных заболеваний, реакцию на прививки. Неправильный прикус приводит к нарушениям артикуляции, т.е. звукопроизношения и жевания, соответственно проблемам развития речи и пищеварения. Чтобы сформировать правильный прикус, необходимо приучать ребенка к откусыванию и пережевыванию твердой пищи, дышать через нос. Нарушения прикуса могут быть вызваны привычкой держать рот приоткрытым, сосать пальцы, соски, леденцы.

Секреция желез **желудка** у ребенка раннего возраста невелика, в желудочном соке содержатся все ферменты, но в небольшом количестве, небольшой переваривающей силе и низкой кислотности желудочного сока. Функция синтеза соляной кислоты развивается в период от 2,5 до 4 лет. Переваривающая сила ферментов кишечного сока низкая. Поджелудочная железа выделяет тоже менее активный сок.

**Кишечник** ребенка отличается активной и очень неустойчивой перистальтикой. Она может легко усиливаться под влиянием местного раздражения (поступление пищи, ее брожение в кишечнике) и различных внешних воздействий. Так, общее перегревание ребенка, резкое звуковое раздражение (крик, стук), увеличение его двигательной активности приводят к усилению перистальтики.

Необходимо считаться со вкусом и индивидуальными особенностями ребенка. Следует исключать из рациона плохо переносимую пищу, чтобы предупредить тяжелые реакции и, в первую очередь, аллергического характера.

**Носовые ходы** узкие. Значительное увеличение среднего носового хода начинается с 2 лет. Слизистая оболочка носовой полости очень нежна и богато снабжена кровеносными сосудами, причем просвет сосудов шире, чем у взрослых. Это обеспечивает лучшее согревание воздуха. Из околоносовых пазух сформированы только решетчатые и лобные, они могут давать осложнения при воспалительных заболеваниях глаз, уха и носа.

Особенности строения **уха** создают предпосылки для отита, особенно при заболеваниях верхних дыхательных путей, носоглотки, которые у детей нередко осложняются воспалением среднего уха.

**Гортань** в раннем возрасте имеет форму воронки, гортань растет в разные годы неравномерно. До 3-х лет гортань растет быстро, и в это время у мальчиков и девочек она одинакова. Голосовые связки прикрепляются у детей раннего возраста выше, чем у взрослых, они короткие по отношению к голосовой щели, чем в последующее время. Половые различия в развитии гортани отмечаются после 2-3 лет, у девочек гортань отстает в росте.

Слизистая оболочка **трахеи и носоглотки**, нежна и богата кровеносными сосудами, но относительно суха вследствие недостаточного развития слизистых желез, легко подвергается отеку в ответ на воспаление, резкий вкус, запах, эмоциональное возбуждение, крик.

Интенсивность роста **почек** неодинакова в различные возрастные периоды. Наиболее интенсивный рост имеет место в первые 3 года жизни. Мочи у детей отделяется сравнительно больше, чем у взрослых, а мочеиспускание происходит чаще за счет интенсивного водного обмена и относительно большого количества воды и углеводов в рационе питания ребенка.

Испускание мочи – процесс рефлексорный. Поступающая в мочевой пузырь моча вызывает повышение давления в нем, что раздражает рецепторы, находящиеся в стенке пузыря. Возникает возбуждение, доходящее до центра мочеиспускания в нижней части спинного мозга. Отсюда импульсы поступают к мускулатуре пузыря, заставляя ее сокращаться; сфинктер при этом расслабляется и моча поступает из пузыря в мочеиспускательный канал. Это непроизвольное испускание мочи. Старшие дети, как и взрослые, могут произвольно задерживать и вызывать мочеиспускание. Это связано с установлением корковой, условно-рефлекторной регуляции мочеиспускания. Обычно к двухлетнему возрасту у детей сформированы условно-рефлекторные механизмы задержки мочеиспускания не только днем, но и ночью.

Реакция мочи может меняться в зависимости от характера получаемой ребенком пищи. При питании преимущественно мясной пищей в организме образуется много кислых продуктов обмена, соответственно и моча становится более кислой. При употреблении растительной пищи реакция мочи сдвигается в щелочную сторону.

На третьем году жизни ребенок продолжает довольно интенсивно развиваться физически, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. В данный период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6–6,5 ч). Теперь у ребенка легче сформировать навыки правильного поведения. В 3 года малыш легко возбуждается, быстро утомляется от однообразных действий. *Происходит интенсивное нервно-психическое развитие.* Самые заметные изменения в психике ребенка происходят за счет *дальнейшего формирования речи.* Словарь малыша в этом возрасте увеличивается в 3–4 раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно.

Существенной особенностью раннего детства являются **взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей.** Крепкий, физически полноценный ребенок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Течение болезни и выздоровление в большой степени связано с настроением ребенка, и если удастся поддержать положительные эмоции, самочувствие его улучшается и выздоровление наступает быстро.

Нарушения питания (с низкой массой тела) часто связаны с дефицитом эмоций, неудовлетворением двигательной активности малыша. Нервно-психическое развитие, в частности функция речи, во многом зависит от факторов биологических: течения беременности, осложнений при родах матери, состояния здоровья малыша и др.

### **Особенности развития психической сферы**

Психическое развитие детей происходит неравномерно. В нем наблюдаются различные периоды: относительно медленных, постепенных изменений и скачкообразных переходов, кризисов развития.

Для детей второго года жизни *характерна обостренность восприятия.* Внимание ребенка второго года жизни носит непроизвольный характер. В этом возрасте заставить малыша быть внимательным нельзя, но заинтересовать можно многим. В деятельности формируется мышление.

На втором году жизни у ребенка совершенствуются *понимание речи*, функция обобщения, он учится подражать словам и фразам взрослого; расширяется активный словарь, малыш овладевает некоторыми грамматическими формами и начинает пользоваться речью. На основании способности к подражанию пополняется словарь ребенка: если к концу первого года жизни в нем насчитывалось 10 слов, то в 1 год 6 месяцев – 30, а к 2 годам – 300 слов.

Необходимым условием для проявления ребенком речевой активности является его игровая, двигательная деятельность, общение со взрослым, *организация специальных занятий, способствующих развитию речи.*

Уровень мышления ребенка отражает его речь: он употребляет распространенные и сложные предложения. Существенно изменяется и понимание речи окружающих. Ребенку ясен смысл сказанного взрослым о том, что его непосредственно окружает каждый день, что касается лично его,

что связано с его переживаниями. С ним можно уже говорить не только о данном моменте, но и о прошлом и в какой-то мере о будущем.

На третьем году существенно *изменяется воспитательное значение речи*. Несмотря на то, что в обучении ведущую роль продолжает занимать показ, использование речи как средства обучения и воспитания на данном этапе значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие, предупредить отрицательное поведение, научить новому действию, сформировать представление, понятие.

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной: игры-занятия с пирамидками, матрешками, мозаикой, сюжетные игры (игры с куклой), наблюдения, рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек), игры со строительными материалами, изобразительная деятельность (лепка и рисование). Все эти виды деятельности очень важны для умственного развития малыша. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность ребенка.

Все, что окружает, интересует ребенка только с действенной ситуации: надо все потрогать, потрясти, попробовать, покусать (вариантов очень много). **Собственно задача педагога и заключается в том, чтобы окружить ребенка именно нужными предметами в нужное время, помочь ему по-новому построить отношения.**

Развитие и благополучие малыша зависит от организации пространства группы и предметно-развивающей среды, в которой он растёт. В этот период важно создать атмосферу ярких впечатлений для развития нервной системы, анализаторов, с помощью которых ребёнок получает разнообразную информацию из окружающего мира. Комфортной является эстетически и функционально выдержанная среда, в которой созданы условия для движения и полноценного развития ведущих видов детской деятельности, яркость и насыщенность помещения. Правильное развитие в раннем возрасте предполагает создание потенциала для последующего образования, а не форсирование раннего обучения.

Повышается устойчивость *внимания*, малыш может с интересом заниматься одним и тем же видом деятельности уже 15-20 мин. Он легко учится новому (мыть руки, одеваться, раздеваться и т.д.) и с трудом переучивается. Поэтому нужно учить сразу правильно продумывая последовательность необходимых действий ребенка, формируя навыки и умения. И помнить и такую особенность: при усвоении новой информации большая нагрузка ложится на сердечно-сосудистую систему вплоть до замедления пульса, поэтому подачу нового материала необходимо дозировать. Нельзя допускать переутомления «Всё! Больше не могу».

У детей раннего возраста высока потребность в кислороде, поэтому важны физические упражнения для дыхательной мускулатуры (мышцы грудной клетки, диафрагма): максимальное сведение и разведение рук, подтягивание на руках, взмахи руками, круговые движения рук и т.д. Нужны целенаправленные физические упражнения, равномерно укрепляющие мускулатуру тела, особенно мышцы спины, ног и все мышцы разгибатели, т.к. у детей этого возраста они физиологически развиты хуже. Взрослые не должны допускать нахождения ребёнка в одном и том же положении: стоя, сидя, лёжа на полу и т.д. длительно (более 15-20 минут). А так же помнить, что при физических нагрузках у малышей изменяется частота дыхания, а не глубина.

Совершенствуется мелкая моторика, ребенок может самостоятельно одеться (частично), раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами. Мелкой моторике уделяют пристальное внимание. Это связано с тем, что, в данном возрасте существует прямая взаимосвязь между развитием мелких движений рук и развитием речи.

Начиная с двухлетнего возраста развиваться праворукость и леворукость. Наблюдая за детьми, взрослые выявляют предпочтения для тренировки рук. Основная задача на данном этапе — продолжать предоставлять ребенку свободу для тренировки координации движений и развития ловкости.

Ещё одна важная особенность этого возраста – необычайная гибкость, пластичность и открытость всему вокруг. Желания, действия и мысли определяются воспринимаемой ситуацией. Поэтому предпочтения детей быстро меняются и крайне неустойчивы.

Эмоции ситуативны и появляются в момент сиюминутного восприятия чего-либо, вызывающего аффект (радуется новой игрушке, плачет из-за лопнувшего шарика). Явная ситуативность восприятия связана с тем, что восприятие и эмоции ещё не отделены друг от друга и вызывают непосредственное действие в ситуации.

Для малышей важна предсказуемость ожидающих событий. Привычный распорядок дня, обстановка создают уверенность в себе, ощущение спокойствия и устойчивости своего

существования. Если же сами что-то разрушают, ломают – вносят изменения – это приносит им максимальное удовольствие.

При прослушивании литературных произведений, сказок персонажи и события воспринимаются не отстранённо, а в связи с собственным опытом. Дети могут слушать одну и ту же сказку или смотреть мультфильм по 20-30 раз, чем лучше они знакомы с содержанием, тем с большим удовольствием слушают. Для них главное не сюжет произведения, не его финал, а сам процесс восприятия и узнавания знакомых слов и событий. Такое узнавание даёт чувство собственной компетентности, уверенности в себе, устойчивости окружающего мира. То, что для взрослых скучно, для детей – источник ярких эмоций и впечатлений.

Самые большие сдвиги в психике ребёнка касаются в формировании речи и в умственном развитии. Развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно. Дети, воспринимая предметы и явления окружающей действительности, пытаются установить между ними связь, уловить свойства, сравнивают, сопоставляют. Мышление проявляется, как умение устанавливать связи между предметами в наглядной ситуации. Мыслить – значит действовать здесь и сейчас, с конкретными предметами, а не думать и вспоминать.

Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, лично его касается, связано с его переживаниями, чувственным опытом. С ним уже можно говорить о будущем и о прошлом, например, куда пойдёт, что будет делать на прогулке, что собирали в лесу и т.п. К трем годам он обобщает разнородные, но сходные по функции предметы (игрушки, одежда), качество предметов («Что у нас красного цвета?» - мой бантик, шарик).

Словарь увеличивается в 3-4 раза, начинают исчезать облегчённые формы слов и неправильно произносимые слова. Появляются распространённые предложения, например «Когда будет солнышко, я буду ходить раздетым», «Зайчик маленький, его может съесть лиса». Малыши задают много вопросов: почему? где? когда? зачем?

Ребенок дифференцирует звуки, интервал между которыми составляет 1-2 музыкальных тона; при этом низкие тоны им воспринимаются лучше, чем высокие. Наименьшая сила звука, может вызвать звуковое ощущение (соответствует 17-20 дБ, что гораздо ниже возможностей взрослого 10-12 дБ). Поэтому детей должна окружать атмосфера звукового комфорта. Громкая речь, другие источники шума адаптируют слух ребенка именно к громким звуковым раздражителям. В результате малыш постепенно теряет способность различать не только шепотную, но и тихую, спокойную речь.

До двух с половиной - трёх лет собственное «Я» ребёнка ещё не выделено, оно слито с окружающим и существует в рамках обычного образа жизни. Ребёнок нуждается в постоянных устойчивых внешних опорах. Поэтому существует сильная привязанность к некоторым вещам (игрушкам, предметам одежды, бытовым предметам и пр.), дети страдают, когда что-то теряется или пропадает из виду.

К трём годам происходит психологическое отделение себя от взрослых и осознания себя как личности. Собственное «Я» становится значимым, часто слышатся выражения «я сам», «я хочу», узнает себя в зеркале и на фотографии, иногда становится упрямым, от того, что его не поняли, оскорбили или обидели. Ребёнок пытается многое делать сам и ждёт одобрения, похвалы за свои успехи от взрослых, в результате чего проявляется гордость за свои достижения, формируется чувство собственного достоинства, с которым взрослым нужно считаться.

Взрослый ещё является значимым в жизни ребёнка, он даёт ему не только чувство стабильности, но и является образцом человеческих действий с предметами. В этом возрасте нужно не прямая помощь или демонстрация действий с предметами, а необходимо выполнение общего дела. Деятельность становится сложной и разнообразной, ребёнок учится новым способам действий с предметами (играть с игрушками, пользоваться бытовыми приборами).

Основным способом научения в этом возрасте является подражание.

Вначале конструктивные действия носят подражательный характер, а затем начинается использование собственных способов конструирования. Познаются не только предметы, но и их свойства (по форме, величине, цвету), относительные характеристики (больше-меньше), развитие операций опознания и запечатлевания предметов, их изображений на картинках. Опознание может осуществляться только за счет одного из сенсорных входов, чаще зрительного (на основе уже сформированного эталона).

Критические периоды в развитии ребенка – 1 год, 2 года, 3 года. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей: 1 год – овладение ходьбой; 2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребенка со второй сигнальной системой, малыш осознает себя как личность. Критические периоды трудны для ребенка. Они могут сопровождаться снижением работоспособности малыша и другими

функциональными расстройствами. В это время малыш особенно нуждается в хорошем уходе, в щадящем его нервную систему режиме.

Увеличивается период бодрствования ребенка, что следует учитывать при организации режима дня. С 1 года 6 месяцев активное бодрствование длится до 5–5,5 ч. После этого ребенок спит днем 1 раз.

Увеличивающаяся выносливость организма дает возможность ребенку более длительно заниматься одним видом деятельности. Так, в начале второго года ребенок может уделять одному и тому же делу 3-5 мин, а к концу – до 7-10 мин, но если занятие для него интересно, то и больше.

В первые три года жизни ребенка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния, обусловленные быстрым темпом развития организма. Дети этого возраста легко заболевают, часто (даже от малозначительных причин) меняется их эмоциональное состояние, ребенок легко утомляется. Частая заболеваемость, а также повышенная возбудимость нервной системы особенно характерны для стрессовых состояний (в период адаптации при поступлении детей в ясли и др.).

Для каждого здорового ребенка в первые три года жизни характерна высокая степень **ориентировочных реакций** на все окружающее. Сенсорные потребности вызывают и высокую двигательную активность, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. В основе образования детей раннего возраста должно быть положено в первую очередь развитие таких способностей, как **подражание, воспроизведение, умение смотреть и слушать, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать** и др., которые будут необходимы в дальнейшем для приобретения определенных умений, знаний, жизненного опыта.

Особое значение в раннем детстве приобретают **эмоции**, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребенка, формировании его поведения и навыков, обеспечении всестороннего его развития.

В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит **взрослому**. Он обеспечивает все условия, необходимые для развития и оптимального состояния здоровья малыша. Одним из условий, обеспечивающих нормальное развитие, хорошее самочувствие детей раннего возраста, является **единство педагогических воздействий** со стороны всех, кто участвует в их воспитании, особенно в семье. Очень важно в воспитании ребенка правильно пользоваться запретами. Нельзя разрешать малышу делать все, что он хочет. Предъявляемые требования должны быть посильными для выполнения детьми раннего возраста.

В воспитании следует учитывать **индивидуальные особенности** ребенка. У детей с разным типом нервной деятельности предел работоспособности неодинаков: одни утомляются быстрее, им чаще требуется смена во время игры спокойных и подвижных игр, более раннее укладывание спать, чем другим. Часто причиной неуравновешенного поведения детей бывает неправильная организация деятельности: когда не удовлетворяется двигательная активность, ребенок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении со взрослыми.

В раннем возрасте малыш не может быстро, произвольно переключаться с одного вида деятельности на другой, и поэтому резкий срыв, требование немедленно прекратить, например, игру и заняться чем-то другим ему непосильно, вызывает резкий протест.

Срывы в поведении могут происходить и в результате того, что своевременно не удовлетворены органические потребности, – неудобства в одежде, опрелости, ребенок голоден, не выспался. Режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов – сна, кормления, отправления гигиенических потребностей, своевременная организация самостоятельной деятельности ребенка, занятий, осуществление правильных воспитательных подходов – залог формирования правильного поведения ребенка, создания у него уравновешенного настроения.

### **Ведущие линии развития ребёнка**

- Освоение движений
- Овладение речью является важнейшим условием психического развития
- Приобретение сенсорных навыков посредством которых ребёнок получает информацию из окружающего пространства
- Развитие предметно-игровых действий
- Изменение уровня общения с взрослыми и сверстниками.

Особое внимание уделяется:

- воспитанию самостоятельности (с интересом выполняет действия направленные на самообслуживание). Недооценка воспитания навыков самостоятельности на 1-2 году жизни

ребёнка приводит в будущем к нежеланию выполнять кажущиеся неинтересными, обыкновенные действия самообслуживания, оказывать элементарную помощь взрослому. Это воспитывает пассивность и безразличие к труду;

- формированию культурно-гигиенических навыков;
- воспитание культуры поведения.

### **Организация взаимодействия с мальчиками и девочками (гендерный подход)**

Мальчика и девочку нельзя воспитывать одинаково, т.к. они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Поэтому взрослым, чтобы дети лучше их понимали, необходимо подстраиваться под индивидуальность ребенка, учитывать ее, следовать логике ее развития, то есть понимать способ мышления.

В 3 года дети с уверенностью относят себя к мужскому или женскому полу, что называется гендерной идентификацией. В это время дети начинают замечать, что мужчины и женщины по-разному выглядят, занимаются разной деятельностью и интересуются разными вещами, у ребенка появляется повышенное внимание к ролевым моделям, обладающим тем же полом, что и он сам.

Воспитывать и обучать мальчиков и девочек нужно по-разному, ибо одна и та же деятельность у них организуется при участии разных структур головного мозга, которые развивается в разном темпе, в разной последовательности и в разные сроки. У девочек раньше, чем у мальчиков, формируются области левого полушария, ответственные за речь, рационально-логическое мышление. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера, а логическое левое полушарие медленнее развивается и как бы немножечко отстает.

#### *Памятка для педагогов при общении с мальчиками и девочками*

- Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребенок, а мальчик или девочка с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному, но обязательно любить.
- Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они такие разные даже по биологическому возрасту – девочки обычно старше ровесников – мальчиков.
- Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире. И уж, конечно, не так, как мы взрослые.
- Помните, что когда женщина воспитывает и обучает мальчиков (а мужчина – девочек), ей мало пригодится собственный детский опыт и сравнивать себя в детстве с ними – неверно и бесполезно.
- Не переусердствуйте, требуя от мальчиков аккуратности и тщательности выполнения вашего задания.
- Старайтесь, давая задание мальчикам включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и показывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.
- С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо сделать. Вместе с тем, девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам (работу по дому выполнять точно, как мама, решать типовые задачи, как учили на занятии), подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.
- Не забывайте, не только рассказывать, но и показывать. Особенно это важно для мальчиков.
- Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то понять или сделать, глядя на него при этом с высоты своего авторитета. Это сейчас он знает и умеет хуже вас. Придет время, и, по крайней мере, в каких-то областях, он будет знать, и уметь больше вас. А если тогда он повторит в ваш адрес те же слова, что сейчас говорите ему вы?
- Помните, что мы часто недооцениваем эмоциональную чувствительность и тревожность мальчиков.
- Если вам надо отругать девочку, не спешите высказывать своё отношение к ней – бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, за что её ругают. Сначала разберитесь, в чем ошибка.

•Ругая мальчиков, изложите кратко и четко, чем вы недовольны, т.к. они не могут долго удерживать эмоциональное напряжение. Их мозг как бы отключает слуховой канал, и ребенок перестаёт вас слушать и слышать.

•Знайте, что девочки могут капризничать, казалось бы, без причины или по незначительным поводам из-за усталости (истощение правого “эмоционального” полушария мозга). Мальчик в этом случае истощается интеллектуально (снижение активности левого “рационально-логического” полушария). Ругать их за это не только бесполезно, но и безнравственно.

•Никогда не забывайте, что мы ещё очень мало знаем о том, как несмысленное дитя превращается во взрослого человека. Есть множество тайн в развитии мозга и психики, которые пока не доступны нашему пониманию. Поэтому главной своей заповедью сделайте – “не навреди!”

### Показатели развития мальчиков и девочек

(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман)

Критерии сравнения показателей развития	Мальчики	Девочки
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения. Позднее и медленнее развиваются области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь	На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций, решение кроссвордов	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения
Эмоции	Более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Быстро снимает эмоциональное напряжение, вместо переживаний переключается на продуктивную деятельность	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания
Игра	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п., любят разбирать игрушки, использовать их для различных	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению. Охотно осваивают различные социальные роли, очень привлекательна роль мамы

	целей, интересуют шумящие и сложные по конструкции игрушки. В играх берут на себя роли солдата, шофера, лётчика и т.п.	
Умственная деятельность	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте, любят задания насообразительность	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне. Легче усваивают правила и алгоритмы, любят задания на повторение
Рисование	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук, часто рисуют кошку, деревья и т.п.
Поведение в организованной образовательной деятельности	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, на педагога не смотрят, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные. Предлагается алгоритм действий для самокоррекции	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. После начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Более организованные и усидчивые
Восприятие оценки взрослого	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию. Чтобы поддержать мальчика, скажите: «Задание очень сложное, но ты справишься»	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Заинтересованы в эмоциональном общении с взрослыми. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку. Нельзя высказывать своё отношение – эмоциональная реакция мешает понять, за что ругают. Нельзя сразу говорить, что они плохо или неверно выполнили задание, так как бурная реакция не позволит им рационально осознать, в чём именно они неправы. Чтобы поддержать скажите «Задание сложное, ты уже такое делала»

**Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности**

Вид деятельности	Мальчики	Девочки
Игра	1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат, играют в войну. Нужно просто предоставить пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера (террористы, бандитские группировки и т.п.). для этого учат играть в солдат, лётчиков, моряков, спасателей и создавать для этого	1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому для развития игры необходимо: достаточное количество кукол, колясок, лоскутков различного размера, посуды и всякой прочей атрибутики. 2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

	соответствующие условия. 2.Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию. Рекомендуются: конструкторы, сборно-разборные модели транспорта, игрушки-трансформеры и т.п.	
Образовательная деятельность	1.Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок. 2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых. 3. Важно понять принцип, смысл задания. 4.Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”. 5.Лучше выполняют задания на сообразительность. 6.Не терпят однообразия. 7.Новую информацию анализируют с помощью правого полушария (пространственного, интуитивного, эмоционально-образного). 8.Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности, поэтому более активное привлечение к деятельности в конце занятия	1.При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу. 2.Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём («Давайте вспомним, как выполнять это задание», «вспомним чему мы научились» и т.п.) 3.Быстрее схватывают новый материал; 4.Легче усваивают алгоритмы и правила; 5.Любят задания на повторение; 6.Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично. 7.Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”. 8.Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.

### Способы улаживания конфликтов детей

:

Реакция воспитателя на конфликт	Обращения взрослого к ребенку
Избегать директивных высказываний, требующих действий по прямому указанию («Отдай куклу», «Играйте вместе»).	«Я не разрешаю играть этой куклой, пока вы не договоритесь»
Не унижать ребёнка («Жадина», «Злюка»)	«Ты так много взял себе игрушек, чтобы поделиться?» «Ты сейчас надулся как воздушный шарик»
Применять тактичные приёмы поддержки слабого и обиженного и меры воздействия на более сильного и агрессивного	
Использовать косвенные приёмы, побуждающие высказывать свои переживания и желания	«Ты хочешь сказать, что тебе жалко Катю? Давай её пожалеем»
Тактично интерпретировать переживания обиженного ребёнка, помогая лучше понять состояние другого и договориться	«Я думаю, Катя расстроена. Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»

Запрещать что либо лишь после того, как будут исчерпаны другие способы конфликта	Запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет прийти к соглашению («Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»)
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Раздел 3. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в дошкольном учреждении должен быть вариативным, учитывать все возможные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие достаточного количества персонала, карантины и периоды повышенной заболеваемости, индивидуальное посещение ребенком детского сада. Такой режим принято называть **гибким**, т.к. он разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию.

Образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности. Он растянут в режиме всего дня. Именно поэтому «Режим дня» является главным документом, в котором отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников. В режимах должно найти отражение «проживание» детьми разнообразных тем в разных видах детской деятельности.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

#### Циклограмма деятельности воспитателя

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями	

<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя прогулка, игры малой подвижности;</li> <li>• взаимные приветствия-пропевания;</li> <li>• ритуалы для успешной адаптации «Час улыбки и доброты», «Подарки- сюрпризики» и т.п.;</li> <li>• создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;</li> <li>• ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;</li> <li>• дидактические игры (индивидуально с ребенком, с подгруппой детей);</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p>Подготовка к завтраку</p> <p><b>Завтрак</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul>
<p><b>Активный день</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности (познавательной, продуктивной, музыкальной и др.);</li> </ul> <p><u>Например:</u> кто-то из детей играет с машинками, рисует, несколько детей рассматривают книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах деятельности идти от возможностей детей;</li> <li>• оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении (непосредственно образовательная деятельность по инициативе взрослого – помочь систематизировать представления, полученные в разных видах деятельности, разными способами), стимулирование ребенка к планированию собственных действий</li> </ul> <p><u>Например:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними</li> </ul> <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то из детей солнышко рисовал красками, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то любовался через окошко и подставлял ему свои ладошки, кто-то лепил из пластилина солнышко, но все дети получили представление о солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.);</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> </ul>

<p><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание помощи в раздевании;</li> <li>• формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> <li>• включение легкой музыки;</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b></p> <p><b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взбадривающая гимнастика, закаливание;</li> <li>• помощь в одевании;</li> <li>• культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> <li>• продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>• общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки</p> <p><b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей Прощание до следующего дня</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Примерный алгоритм планирования  
непосредственно образовательной деятельности на 1 день**

Алгоритм действий воспитателя	Примеры
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение доминирующих образовательных областей</li> <li>• Формулировка образовательных задач в соответствии с темой недели</li> </ul>	<p>Познание (сенсорная культура)</p> <p>Физическая культура</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор форм работы</li> </ul>	<p>Игры – занятия с дидактическими игрушками, свободное общение, взаимодействие,</p>

	наблюдение, рассматривание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</li> </ul>	Игрушки и пособия для развития сенсорных способностей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формируемые интегративные качества</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i> эмоциональное реагирование, самостоятельность в выполнении предметных действий</p> <p><i>Интеллектуальные:</i> группирование предметов по цвету и форме, подражание, речевая активность, обследовательские действия</p> <p><i>Физические:</i> соблюдение правил в подвижных играх</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с родителями</li> </ul>	<p>Закрепление новых слов в активной речи</p> <p>Совместное творческое задание для детей и родителей</p>

При планировании непосредственно образовательной деятельности необходимо учитывать (СанПиН 2.4.1. 2660-10, раздел 12):

- общий объем непосредственно образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности *в течение дня;*
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

### Предметно-развивающая среда

Предметно-развивающая среда группового пространства, спальни, приемной должна учитывать возраст детей, уровень их развития, интересы, способности и склонности, быть безопасной, комфортной, способствовать укреплению здоровья, развитию самостоятельности, инициативности детей.

Размещение игрушек, материалов, атрибутов для деятельности детей:

- Содержание игрового пространства должно отражать в равной степени интересы девочек и мальчиков (конструкторы, кубики, машины, игрушки и предметы-заместители к сюжетным играм);
- Расположение игрушек, атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребёнка;
- Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.
- Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.
- Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.
- Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.
- Строительный материал размещают в нескольких местах группы.

- Напольный строительный материал размещают отдельно на низко расположенных навесных полках рядом с ковром.
- Мелкий строительный материал насыпают в корзины, ящики или коробки.
- Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.
- Доступность расположения центра воды и песка.
- Место для экспериментирования и наблюдения содержит природный материал (шишки, камушки, песок, емкость с водой и т.п.).
- Пространство должно включать полифункциональный материал: модули разной формы и разного размера, бросовый материал (ленточки, обручи, верёвки, коробки, куски ткани и т.п.).
- По окончании работы детей побуждают к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
- Требования к игрушкам (см. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, п.3.2.9. «Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста»)

### **Мини - музей в группе раннего возраста**

Создание маленького музея непосредственно в группе – это явление удивительное, способствующее осуществлению важнейших педагогических задач. Предметы, собранные в одном месте (на полке шкафа, на столе) имеют для маленького ребенка чисто практическое значение, с помощью своей коллекции малыш реализует себя, предметы становятся частью развивающей среды.

Музей необходимо располагать в доступном для детей месте, для того, чтобы ребенок мог в любое время взять экспонат, рассмотреть и поиграть с ним. Экспонаты должны быть интересны малышам, привлекать их внимание. Для этого от воспитателя требуется внимательное изучение темы и подбор экспонатов коллекции, которая бы соответствовала возрасту ребенка.

Экспозиция музея должна быть разнообразной, динамичной, постоянно обновляющейся. Одни предметы должны заменять другие, а затем вновь выставляться. Детям будет интересно вновь увидеть старых знакомых.

Предметы коллекции музея должны быть безопасными, сделанными из экологически чистых материалов, лучше из природных.

Оформление мини-музея должно быть ярким, привлекающим внимание не только малышей, но и взрослых, родителей, бабушек и дедушек.

Для детей раннего возраста можно создать в группе мини-музе «Матрешка», Игрушки-животные», «Книжки-малышки».

### **Развитие игровой деятельности**

В раннем возрасте игра не механически сменяет предметную деятельность: она постепенно формируется взрослыми по мере обогащения жизненного опыта детей. Игра возникает на основе реальной жизни и развивается в единстве с потребностями ребенка. Неосуществимые для малыша в данный момент желания могут быть реализованы в игре.

В процессе взаимодействия с малышами используются разные виды игр, передающие детям определенные знания и умения: дидактические, подвижные, игры-драматизации, музыкальные игры – забавы. В них игровое действие заранее предусмотрено правилами игры, игрушками.

Например, в подвижной игре «Воробушки и автомобиль» дети учатся бегать, не наталкиваясь на друга, действовать по сигналу; в сюжетно-дидактической игре «Научим куклу раздеваться» воспитатель помогает запомнить последовательность раздевания, учит аккуратно вешать и складывать одежду, побуждает использовать в речи названия предметов одежды, действий (повесить, положить).

Таким образом, усвоив от взрослых подобные игры, дети могут играть в них сами, повторяя или творчески изменяя их содержание. Например, ребенку интересно и очень хочется управлять настоящим автомобилем, стирать белье, забивать гвозди, но это ему не под силу, опасно, запрещается взрослым. Но он может достичь желаемого в воображаемой ситуации.

Играя, ребенок с раннего возраста, учится действовать в воображаемой ситуации. В ней формируется способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлеченного мышления и речи.

С обобщением опыта, приобретенного в действиях с игрушками и в реальной повседневной жизни, ребенок получает возможность чаще отображать действия людей с предметами по их назначению, принятому в обществе. Он передает в игре знакомые ситуации: кормление, лечение, постройку дома.

Здесь действие с помощью игрушек уже направлено не на получение результата, а на выполнение понятной по прошлому опыту условной цели. Результат действия не реальный, а воображаемый, действие приобретает игровой характер (сюжетно-отобразительный этап игры).

Воспитатель помогает детям передавать в игре не только отдельные действия, но и элементы поведения тех лиц, которые совершали эти действия в жизни. Появляется «роль в действии» (например, девочка, накрывая на стол, явно подражает маме, но на вопрос: «Кто ты?» - отвечает: «Я Юля»). Дети начинают обозначать словом выполняемую в игре роль: «Я шофер», «Ты мама».

Игровые действия в сюжетно-отобразительной игре претерпевают значительные изменения. Сначала действия с сюжетно-образными игрушками очень похожи на реальные, практические действия с предметами. Постепенно они становятся более обобщенными, превращаясь в условные действия. Часть игрушек постепенно заменяется игрушками-заместителями и воображаемыми предметами. Так ребенок к трем годам осознает условность в игре, игровую воображаемую ситуацию: «Это как будто», «Это понарошку», «Это по правде».

Овладение средствами замещения оказывает огромное влияние на взаимодействие детей в игре. Дети, усваивающие более сложные способы решения игровых задач, нередко могут играть парами, а иногда и по 3 человека, т.к. содержание их общения связано с пониманием смысла игровой задачи, с конкретным «знаковым» содержанием их игровых действий, игровых предметов. Дети, не умеющие играть без опоры на предметы, т.е. не умеющие решать условные задачи, затрудняются отображать в ней взаимоотношения между игровыми персонажами, не могут понять и принять роль, участвовать в игре.

Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно (действия людей с предметами быта, трудовые процессы, отношения людей к друг другу). Здесь тема, содержание, последовательность действий не заданы взрослым, они основываются на жизненном опыте ребенка, правила как бы скрыты в содержании отображаемых событий (*шофер ведет машину, летчик-самолет, мама учит дочку, а не наоборот*). Это творческие, сюжетно-отобразительные игры.

Развитие способов решения игровых задач:

- овладение предметно-игровыми действиями с сюжетно-образными игрушками (условия для игры готовит взрослый);

- игровые действия с воображаемыми предметами, т.е. действия без опоры на внешний предмет:

а) первые действия с воображаемыми предметами носят развернутый характер, конфигурации детских пальцев передают форму и размер воображаемого предмета - *маленькие воображаемые предметы* (зернышко, конфету, орех) ребенок «берет» пальчиками, *предметы побольше* (яблоко, апельсин) - раскрыв всю ладонь.

б) затем подобные действия превращаются в жест в сторону игрушки;

в) дети не производят знакомые действия, но обозначают их словами («Куклы уже поели», «Они поспали»);

- малыши самостоятельно готовят условия для игры, совершая при этом подготовительные действия: перед кормлением кукол «готовят» им обед, накрывают на стол, старательно усаживают кукол вокруг стола.

Преобладающим способом решения игровых задач для детей раннего возраста является игра с игрушками в подготовленной взрослым ситуации. Однако при целенаправленном формировании игровых действий:

- с 1 г. 4 мес. малыши с удовольствием используют предметы-заместители;

- с 1г. 7 мес. – 1г. 9 мес. – воображаемые предметы;

- с 2, 6 лет - активная замена хорошо усвоенных действий словом; при этом условия для игры дети могут готовить сами.

### Примерное тематическое планирование сюжетно-отобразительной игры

Название игры	Месяцы								Комментарий
	с	о	н	д	я	ф	м	а	
<p><b>«Покормлю...»</b></p> <p>Игра одного действия.</p> <p>1 этап. В. кормит игрушки, принесенные</p>	•								<p>Простейший вид игры:</p> <p>индивидуальная с игрушкой.</p> <p>Вариант</p>

детьми.  2 этап. Дети кормят игрушки, В. приходит со своей игрушкой									адаптационного периода: воспитатель кормит, а дети приносят игрушки. Усложнение: игра с партнером-сверстником.
2. «Прогулка»	•								Ведущая роль у воспитателя
3. «Сварю обед». Игра одного действия  1 этап. Обед варит воспитатель и предлагает покормить игрушки детей или их самих.  2 этап. Обед варят дети		•							Может переходить в игру «Кормление»
4. «Вылечу...» Игра нескольких действий с общим смыслом  1 этап. Воспитатель лечит.  2 этап. Воспитатель приходит с игрушкой, нуждающейся в лечении		•							Индивидуальная игра с игрушками. Усложнение: игра с партнерами-сверстниками
5. «Пойду куплю...»  Игра одного действия  1 этап. Воспитатель – продавец.  2 этап. Воспитатель - покупатель		•							Игра для активизации речи детей
6. «Причешу...». Игра нескольких действий с общим смыслом  1 этап. Воспитатель причесывает.  2 этап. Причесывает воспитатель.		•		•					
7. «Веду машину».		•		•					

8. «Починю машину и заправлю ее бензином»		•		•			•		
9. «Едем на поезде». Игра с распределением ролей		•		•					Игру организует взрослый
10. «Плывем на корабле». Игра с распределением ролей		•		•					Игру организует взрослый
11. Строительство (дом для кукол, гаражи, теремок и т.д.)		•		•			•		
12. Игры с воспитателем-подготовка к принятию роли «мама и детки» (лисята, ежата, зайчата)		•		•					
<i>Игры по сюжетам произведений художественной литературы</i>				•					
13. Репка				•			•		Игру организует взрослый
14. Колобок				•			•	•	Игру организует взрослый
15. Теремок				•				•	Игру организует взрослый
16. Заюшкина избушка				•				•	Игру организует взрослый
17. «Под грибом» ( по В. Сутееву)				•			•	•	Игру организует взрослый

## Наблюдения в совместной деятельности

В процессе наблюдений ребенок учится выделять наиболее яркое и необычное, усваивать систему сенсорных эталонов, овладевать действиями обследования, а в дальнейшем и исследования.

Приемы включения ребенка в целенаправленную деятельность:

1. Рассматривание разных предметов ближайшего окружения.
2. Поддержка детских интересов в выборе объекта наблюдения (ребёнка что-то заинтересовало, он остановился и рассматривает – взрослому необходимо поддержать, если нужно прокомментировать происходящее).
3. Проведение маленьких экспериментов – сравнений с объектами неживой природы (снежинка на рукавичке не тает, а на ладонке тает).
4. Использование познавательных сказок, сказочных образов, стихотворений для привлечения внимания к сложным объектам и явлениям природы (листопад, снегопад, ветер, дождь).
5. При наблюдении не обязательно присутствие всех детей.
6. При рассматривании крупных объектов (деревья, здания) дети располагаются на расстоянии, позволяющем увидеть весь объект полностью, например, с окна второго этажа, а небольшие объекты (кустарники, опавшие листья, труд взрослых) - при непосредственном контакте.

## Наблюдения в самостоятельной деятельности

Интерес могут вызвать самые разнообразные объекты, явления и события окружающей их действительности, самые простые, повседневные, незначительные с точки зрения взрослого человека явления и события. Для малышей это грандиозные открытия, неиссякаемый источник новой информации. Необходимо быть внимательным к проявлениям любопытства самих детей.

Открытия, которые могут сделать дети:

- если камушки намочить, то они меняют цвет, становятся темнее;
- из сухого песка куличики не получаются, а из мокрого получаются;
- не все предметы тонут в воде;
- увидеть много интересного можно не только в окне, или на улице;
- вид из окна в группе отличается от вида из окна в спальне, раздевалке, дома;
- у каждого предмета есть свой звук;
- снег тает и превращается в воду;
- вода при замерзании превращается в лёд и т.д.

На прогулке с детьми можно наблюдать:

- за водой – грязная, чистая, отражает всё, как зеркало, льётся, разливается, течёт;
- за камнями - если намочить, они заблестят; тонут в луже, воде; большие и маленькие, тяжёлые, твёрдые;
- за песком – сухой рассыпается, его можно сыпать в ведро; сырой можно лепить; можно рисовать, если сырой песок с водой засыпать в полиэтиленовый мешок и сделать дырку.
- за опавшими листьями – шуршат, сухие ломаются, пахнут, летят, кружатся.
- за распускающимися листочками – липкие, нежные, маленькие.
- за снегом, инеем, льдом, снежинками и т.д.
- за птицами, насекомыми, домашними животными и т.д.

## Беседа

Беседу готовит, проводит и направляет воспитатель. Он не только задаёт вопросы для обсуждения, но и стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

По мере овладения беседой как формой общения у детей возникает умение слушать и слышать другого, реагировать на высказывание, стремление понять собеседника, правильно выражать свои мысли.

### *Формирование положительного отношения к беседе*

- Постановка понятных и практически важных для детей вопросов, связанных с повседневным опытом. Вопросы воспитатель придумывает заранее, однако может изменять их в зависимости от реакции детей, подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес, привлечь их внимание. Для этого в беседе используются художественные произведения, яркие примеры повседневной жизни, пословицы, поговорки. Чтобы пословицы

помогли проникнуть в суть заключённых в них правил, их связывают с конкретными, знакомыми ситуациями.

- Поощрение активности детей, стремления принять участие в беседе (воспитатель конкретизирует высказывание ребёнка, помогает выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов).

Фактор оценивания эффективности беседы детей – активность, желание высказаться, спорить, доказывать.

Продолжительность беседы – 15 минут. Воспитатель постоянно обращает внимание на активность детей, если интерес снижается, время беседы сокращается.

Лучше всего беседу заканчивать интересным, эмоциональным, ярким, весёлым рассказом, стихотворением, небольшим отрывком из мультфильма, задорной песенкой, игрой.

Итогом может быть рисунок, сочинённый рассказ, сказка, название произведения и т.п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы значительно увеличивают эффективность усвоения, представления и осмысления.

### **Трудовая деятельность**

На третьем году жизни у детей формируются предпосылки, обеспечивающие возникновение трудовой деятельности:

- представления о бытовом труде взрослых (родителей и других членов семьи, няни и дворника в детском саду);
- умение выполнить элементарное трудовое задание, совершать результативные действия;
- начала волевых качеств и др.

Возможности в этом возрасте ограничены, но, детей все же приобщают к хозяйственно-бытовому труду:

- развивают интерес к труду взрослых,
- вовлекают в совместную посильную работу,
- дают поручения, которые они могут выполнить.

В раннем дошкольном возрасте трудовая деятельность, познание и игра, неотделимые составляющие образовательного процесса.

Организуют наблюдения за трудом, работающих в группе и на участке детского сада, обращают внимание на действия взрослых, подчеркивают общественную значимость их труда. Чтобы малыши извлекли информацию, во время наблюдения необходимо специально рассказывать и обращать внимание на трудовые действия.

В процессе наблюдения привлекают детей в качестве помощников: по просьбе воспитателя вынести на площадку игрушки, поставить стулья к столам, принести или убрать материал для образовательной деятельности, собрать бумагу с пола или листья на участке, принести тарелки с хлебом на столы. Все это способствует овладению детьми трудовыми навыками, готовит их к более сложной трудовой деятельности в дальнейшем.

Выполнение даже элементарных трудовых поручений связывают с заботой о других людях – сверстниках, няне, родителях, дворнике. Вместе с тем воспитывают желание помогать взрослым, выполнять их поручения, соблюдать чистоту и порядок: старательно вытирать ноги, не сорить, не лить воду на пол при умывании, не разбрасывать игрушки. Наиболее приемлема индивидуальная форма организации труда. Ребенок, контактируя с воспитателем, учится выполнять определенные действия, затем ряд операций. Задача взрослого — поддерживать и поощрять стремление самостоятельности и целенаправленному действию.

Особое внимание уделяют показу и объяснению, как надо выполнять то или иное действие. «Ты тарелочку возьми вот так, двумя ладошками. Смотри, как я ее держу. Правильно, держи хорошо, к себе не прислоняй. И я возьму тарелку. Давай поставим на стол. Ставь, тарелку вот сюда. И ты, и все ребятки будут кушать кашу с хлебом». Воспитатель вместе с ребёнком радуется успешному выполнению задания.

Приобщая малышей к труду, важно показать цель действия и результат работы. Этому и способствует показ и объяснение взрослого. Воспитатель говорит: «Держи тарелочку двумя руками. Не прислоняй к себе. Поставь тарелочку на стол, ребята будут есть кашу с хлебом». Ребёнок испытывает удовольствие не только оттого, что несет тарелку к столу, но и оттого, что достигает необходимого результата — ставит ее на стол.

Детям нужно показывать и объяснять выполнение действий, и оказывать непосредственную помощь. Воспитатель вместе с ребенком несёт на участок мишку, машину; даёт в руки подставку с карандашами, показав как надо ее держать (крепко ее захватить руками малыша), чтобы не выскользнула из рук, и поставить ее в шкаф. Постепенно дети овладевают навыками, и взрослый может уже ограничиться оказанием помощи лишь в случае выполнения ребенком трудного действия.

По мере освоения действий воспитатель использует другой прием — напоминание: «Ты, Костя, стульчик всегда немножко приподнимай, когда его ставишь к столу. Тогда не будет так шумно. Покажи, как ты это сделаешь. Вот и хорошо. Еще так же поставь другой стульчик».

В ходе наблюдения за трудом няни, раскрывают его содержание, воспитатель ведет с детьми беседу так, чтобы пробудить интерес к ее работе, уважение к ней, обращает внимание на то, как няня моет окна, как убирает групповую комнату, моет посуду и т.д. В повседневной жизни часто подчеркивается важность труда няни, ее забота о детях. Малыши вернулись с прогулки, воспитатель радостно восклицает: «Что-то в нашей группе стало светлее! (Дети замечают чисто вымытые стекла). Это няня постаралась сделать нам приятное!»

Очень важно, чтобы малыши осознали значимость бытового труда взрослых. Поэтому, организуя наблюдения за трудом взрослых, воспитатель привлекает детей (там, где это возможно) к совместной работе. Например, осенью наблюдали за уборкой участка, видели, как дворник подметал дорожки, сгребал листья и на тачке увозил на хозяйственный двор. Дети подключаются к уборке участка, в маленьких корзинках они носят листья в указанное место.

Наблюдение за трудом взрослых и посильное в нем участие определяют поведение детей: они стараются соблюдать порядок в группе и на участке, если замечают беспорядок, устраняют его.

Важно создать спокойную и деловую атмосферу, не торопить ребенка с выполнением задания, не делать за него того, что он может сделать сам. И конечно, нужно помнить о постоянстве требований относительно того, что и как должен делать ребенок. Так, воспитатель обращает внимание малыша только на такую последовательность в работе: «Сначала нужно все карандаши со стола собрать, сложить их так, чтобы отточенные концы были с одной стороны, поставить их в подставку (бокал, стакан) неотточенной частью вниз, а затем отнести подставку на полочку». Если взрослый и в дальнейшем будет постоянен в содержании требований, ребенок научится необходимым действиям, усвоит их последовательность. У малыша выработается привычка действовать определенным образом.

Примером может служить игра-занятие «Как игрушки убежали от Коли». Содержание игры заключается в том, что мальчик Коля любил играть в игрушки, но ленился их убирать. Однажды машина, мяч, мишка, кубики убежали от мальчика. Ему стало скучно, и он заплакал: «Почему игрушки не берег, не убирал на место? Вот если бы они ко мне вернулись, я стал бы их всегда убирать». Игрушки услышали ли слова и вернулись к Коле. Он обрадовался мишке, кубикам, мячу, машине, все сложил аккуратно.

Ребята могут в ходе развития сюжета помочь Коле навести порядок в игрушках. Малышей нужно спросить, почему игрушки убежали от мальчика, что нужно делать, чтобы они не покидали детей. Все это воспитывает у ребят правильное отношение к хозяйственно-бытовому труду, интерес к нему, обеспечивает овладение необходимыми действиями.

Успех детей отмечают. Поощрение создает у ребенка радостное настроение, стремление к повторению действия, к достижению желаемого результата.

Детям читают художественное произведение, «Маша-растеряша» Л. Воронковой, чтобы вызвать желание убирать все на свои места.

**Для формирования** у детей представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых воспитатель организует специальные наблюдения, обращает внимание на то, что делает няня (чисто моет посуду, окна, пол, наводит порядок в группе, умывальной, раздевальной), на то, как надо стирать кукольное белье, гладить его, наводит порядок в игрушечном хозяйстве. Важно после наблюдения предоставить ребенку возможность свободно высказать то, что ему запомнилось, понравилось.

Организуя подобные наблюдения, педагог использует ситуации, позволяющие малышам принять элементарное участие в труде взрослого: убрать карандаши на полку, подать тряпочку, принести воды, повесить на низко висящую веревку выстиранную воспитателем кукольную одежду.

Выполнение детьми элементарных трудовых поручений вполне доступно для малышей двух-трех лет и вместе с тем ценно, так как готовит их к трудовой деятельности, становление которой происходит в старшем дошкольном возрасте.

### **Самообслуживание**

В ходе выполнения гигиенических процедур, освоения культурно-гигиенических навыков приучают каждого ребёнка самостоятельно раздеваться, складывать и аккуратно раскладывать все свои вещи и одежду по местам. Необходимо взрослому соблюдать терпение к детской работе и следить, чтобы каждый доводил дело до конца, обязательно хвалить за это.

Формируют понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, например: «Чтобы не запачкать другие вещи, грязные сапоги, в которых ходили по лужам, ставят отдельно»,

«Чтобы кофточка осталась такой же чистой, выглаженной, нужно её аккуратно сложить, чтоб не помялась, не запачкалась, и положить аккуратно на полочку».

При умывании и мытье рук педагог помогает только словесно «Длинные рукава, чтобы они не намочили, перед мытьём их нужно завернуть»; «Ладонки друг о друга трутся, друг друга обнимают, правая ладонка моет левую, левая правую. Не забывайте каждый пальчик помыть. Пенка сначала была белая, а теперь стала серая».

Для ребёнка выполнение этих процедур, приобретение навыка соотносить движение с местом назначения (вымыть только кисти руки, руку до локтя, лицо).

#### **Совместный труд взрослого и детей**

Трудовая деятельность привлекательна детям только потому, что ей заняты взрослые. Педагоги должны трудиться на глазах детей и вместе с ними. Поощряют детей не за получение качественного результата, а за само стремление участвовать в общем процессе. В этом возрасте предоставляется возможность ребёнку делать то, что ему нравится (одни дети любят накрывать на стол, а другие не хотят, пусть помогают те, кто делает это с радостью и желанием).

Педагог предлагает детям различные поручения. Показывает, объясняет, как правильно выполнять то, или иное действие. Рассказывает что-то новое, интересное, познавательное.

#### *Последовательность организации совместной деятельности воспитателя с детьми*

1. Привлечение внимания к совместной деятельности:

- подготовка проводится, таким образом, чтоб дети могли наблюдать за этим процессом (подбор необходимого материала, инструментов, предметов и т.п.) и задавать вопросы («А это что?», «Что вы будете делать?»).

- трудовые действия осуществляются на глазах детей (у детей возникнет аналогичная реакция).

2. Обращение к детям за содействием, помощью, соучастием, объясняя тем, что в одиночку эту работу не осилить. Например: «Вот решила цветочки полить, листья протереть, да чувствую, мне одной не справиться. Так много надо сделать! Как быть? Может быть, вы мне поможете? У вас такие замечательные руки, умеют делать всё быстро и аккуратно» и т.п.

3. Распределение между детьми посильных небольших поручений: что-то поднести, полить, поддержать и т.д. Объяснение каждому способов и приёмов выполнения поручений. Контроль осуществляется доброжелательно и ненавязчиво. После выполнения поручения поблагодарите ребенка, оцените его труд; помните, что главный критерий оценки – трудовая активность, усилия ребенка.

4. На протяжении всего процесса совместной деятельности сообщается познавательная информация «Что делаем? Зачем? Кому и почему это нужно?». Делается это в соответствии с описанной выше последовательностью, постепенно.

5. Короткий итог. Воспитатель обращает внимание на объём сделанного, подчёркивает полученный результат (всё делалось дружно, сообща, вместе).

#### **Трудовые поручения на участке**

Воспитатель совершает с детьми обход участка с целью выявления каких-то проблем, неполадок, закрепления познавательного отношения к окружающему миру.

1. Убрать сухие сломанные ветки с участка.
2. Полить цветочки.
3. Перенести обессиленную бабочку, жучка в травку.
4. Насыпать крошки в кормушку для птиц и т.п.

Ребенок полюбит труд, если:	Нельзя
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к труду как можно раньше;</li> <li>- трудиться вместе с ним;</li> <li>- давать ребёнку постоянные поручения;</li> <li>- прививать навыки культуры труда;</li> <li>- поручать работу с достаточной нагрузкой;</li> <li>- показывать общественную значимость труда – его важность и необходимость для других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наказывать трудом;</li> <li>- торопить ребенка в ходе трудовой деятельности;</li> <li>- давать непосильные поручения;</li> <li>- допускать отступления от принятых требований;</li> <li>- не забывать благодарить за помощь</li> </ul>

В процессе работы необходимо помогать ребёнку, но помнить: все, что ребенок может сделать, он должен делать сам.

#### **Организация и проведение прогулки**

Прогулка - это один из основных обязательных режимных моментов в детском саду.

Организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня (СанПиН 2.4.1.2660 – 10, пункт 12.5).

Направлена на укрепление здоровья, профилактики заболеваемости, физическое, умственное, познавательно речевое, художественно эстетическое развитие детей.

Прогулка обеспечивает разностороннее развитие ребёнка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, и художественно-эстетическому.

**Задача взрослых:**

- обеспечить полную свободу в деятельности: создать условия для движений (дети должны двигаться не менее 70% длительности прогулки);
- подумать, как обычное оборудование участка сделать привлекательным. Например, добавить новизну: на гимнастическую лестницу поместить мишень для метания (сшить из ткани или сделать из картона), доской соединить 2—3 стационарных пособия.
- иметь технологические карты на игры и упражнения, на физкультурное оборудование участка — схематические зарисовки вариантов использования. Это упростит подготовку к прогулкам.

Технологическая карта

Отвечает на вопросы	Включает в себя
1. Что надо делать; 2. Из каких этапов состоит упражнение, игра; 3. Какие игры, упражнения, выполняются; 4. В какой последовательности выполняются игры, упражнения; 5. С какой периодичностью; 6. Сколько уходит времени на выполнение каждой игры, упражнения; 7. Результат выполнения каждой игры, упражнения; 8. Какой выносной материал необходим.	- Игры, упражнения, задания в пошаговом режиме; - Задания для самостоятельной работы; - Вопросы, художественное слово для наблюдения за объектами; - Задания с подробным описанием действий.

*При планировании прогулки необходимо:*

- продумать рациональное распределение детей на участке по подгруппам;
- использовать разные способы организации детей;
- предусматривать разные приемы выбора детей на ответственные роли;
- предусматривать разные приемы для включения застенчивых, малоподвижных, малоактивных детей к участию в различных играх;
- учитывать сложность игр и упражнений, целесообразность сочетания их между собой, соответствие уровню подготовленности детей;
- предлагать варианты усложнения упражнений и подвижных игр;
- во время организации двигательной деятельности учитывать функциональные возможности каждого ребенка, не допускать признаки чрезмерной нагрузки – покраснение лица, частые «шумные» дыхания, возбуждение, конфликты со сверстниками, нарушение координации движений. В этом случае следует предложить менее подвижное занятие;
- чередование подвижной деятельности со спокойной, например, после неоднократного скатывания с горки предложить покатать куклу по ровной дорожке (зимой), игру «Ловишки» сменить играми с мячом (летом);
- заботиться о соответствии содержания игр и упражнений времени года, состоянию погоды:
  - *зимой* – сооружение совместно с детьми горки для кукол; изготовление снежных тортов и пряников способом формовки используя пластмассовые ведёрки; прокладывание дорожки лопатой в свежее выпавшем снегу; выкладывание узоров печатками; сооружение снежных валов (длиной 3-4 м) для упражнений в равновесии, бугорков для прыгивания, горки для скатывания, открытого неглубокого лабиринта для разнообразных игр, ледяных дорожек, разметки для игр – обозначение линии старта, «домиков» (делают анилиновыми красителями, разведёнными в горячей воде) и т.д.;
  - *летом* – игры с песком – прокладывание дорог для машин лопатой; способом формовки изготовление песочных тортов, пирожных и пряников используя пластмассовые ведёрки и формочки; плескание в бассейне и игры с водой, езда на велосипеде; рисование мелом; наблюдение, за ветром используя султанчики и вертушки;

- продумывать рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды;
- помнить, что подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке необходимо иметь выносной материал

#### Перечень выносного материала

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Грабли детские.</li> <li>• Метёлки.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для детей и кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Корзинки и носилки для снега.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на снегу.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Снеготолкалка.</li> <li>• Санки для снега с корзиной.</li> <li>• Лопатки для снега.</li> <li>• Метёлки.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Кораблики и палочки для подталкивания.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Кораблики и палочки для подталкивания.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>

#### Правила катания на велосипеде

В младшей группе используют трехколесные велосипеды.

1. На велосипеде сидеть прямо, не напрягая плечи и руки, смотреть вперед на 4—5 м на дорожку по направлению движения, плавно нажимать на педали поочередно то одной, то другой ногой вперед - вниз. Чрезмерный наклон туловища при езде на велосипеде отрицательно влияет на осанку.
2. Ездить по дорожкам можно только в одном направлении, держась правой стороны.
3. С выделенной дорожки выезжать никуда нельзя.
4. Ездить нужно осторожно, чтобы никого не столкнуть; если кто-нибудь встретится, на дорожке надо его объехать.
5. Нельзя выходить на дорожку, если кто-то из детей катается на дорожке.
6. Дозировка нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей, физической подготовленности и степени овладения двигательным навыком.
7. Длительность занятия с 5 до 15 мин.
8. При закреплении навыков езды на велосипеде воспитатель устанавливает очередность катания и определяет расстояние, которое они могут преодолеть, или время, через которое ребенок должен передать велосипед товарищу.
9. При признаках утомления (дрожание ног и рук, частые соскоки ног с педалей) велосипед передают сверстнику.

#### Правила катания на санках с горки

1. Нельзя вносить санки на площадку горки в руках, нужно везти их за верёвочку вверх по лотку. Нельзя забираться с санками по скату горки.
2. С горки можно скатываться только после того, как отойдёт в сторону скатившийся впереди ребёнок.
3. Скатившись, нельзя останавливаться с санками внизу ската или на дорожке, нужно сразу отойти в сторону.

## Рекомендации по изготовлению снежных построек на участке

При строительстве снежных построек используют разнообразные технологии, снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество коробов - изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что повышает качество постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).

Для перекрытия в снежной постройке используют доски. Древесно-стружечные плиты использовать нельзя, под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом.

Короба устанавливают за месяц-полтора до планируемых сроков оформления построек и постепенно наполняют снегом по мере расчистки участков. Чтобы снег хорошо слежался, требуется не менее двух недель. Проверяют "готовность" снега, в коробах заостренной палкой проткнув его: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Когда снег слежится, приступают к созданию образа. Вырезают крупные детали, например туловище медведя или шляпку гриба - штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) – детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части изготавливают из "снежного теста" способом налепа. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

### *Материалы и оборудование для приготовления "снежного теста"*

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток для "скульптора";
- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса лопается, а эмаль дает трещины);
- лопата для взрослого – "подсобного рабочего";
- несколько лопат для детей – помощников.

*Технология приготовления "снежного теста"*: в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово. Успех зависит от слаженности работы всех членов "строительной бригады". "Скульптор" (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с "тестом" и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам. "Подсобный рабочий" (воспитатель или родитель) своевременно доставляет воду, а помощники (дети) загружают снег в воду.

*Технология создания снежных построек из снежных шаров*. Шары укладывают цепочкой, а образующиеся пустоты или заполняются "снежным тестом", или излишками снега, срезанным с шаров сверху и с боков лопатой. Недостаток технологии - шары скатываются только в оттепель, когда снег липкий. Вместо них можно использовать неоформленные комья, которые остаются от уже вырезанных из сугробов фигур, но чтобы придать такой постройке эстетичный вид, требуется много времени. На основе данной технологии создают длинные вытянутые фигуры, например змей, щупальца осьминога, различные лабиринты.

*Преобразование уже имеющихся стационарных конструкций* в создание снежных построек, например металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянок – в дом. Технология изготовления с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев.

### *Украшение снежных построек*

Украшать снежные постройки, используя тканевые аппликации или разноцветные льдинки.

*Технология украшения тканевой аппликацией*: заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем поверх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят "снежное тесто".

## Предупреждение физиологического утомления

В условиях дошкольного учреждения забота об охране нервной системе детей особенно необходима. Дети устают от длительного пребывания в большом коллективе, они ежедневно выполняют определенные обязательные задания, требующие не малых усилий, собранности, испытывают эмоциональные нагрузки. Все это при неблагоприятных условиях может создать предпосылки для перенапряжения нервной системы, а у детей дошкольного возраста в силу возрастных особенностей легко возникают ее расстройства. Поэтому так важна роль воспитателя в регуляции поведения детей, их деятельности.

Основное отличие нервной системы ребенка от взрослого заключается, прежде всего, в ее недостаточной морфологической зрелости. Это создает предпосылки для быстрой истощаемости нервной системы, ранимости и делает ее особенно чувствительной к воздействию неблагоприятных факторов, определяет относительно низкий предел работоспособности и выносливости нервных

клеток. Другой особенностью нервной системы ребенка является слабое развитие процессов внутреннего торможения, которое происходит на более поздних возрастных этапах и от которого зависят способность управлять своим поведением, волевые качества. Недостаточное развитие тормозных процессов в центральной нервной системе у дошкольников создает условия для повышенной возбудимости нервных центров, что в свою очередь сказывается и на уровне физиологических возможностей организма, и на характере поведения, и на двигательной активности.

Утомление может возникать в связи с различными факторами: помимо нарушения режима, оно вызывается несоответствием умственных или физических нагрузок физиологическим возможностям организма, предъявлением к ребенку чрезмерных, повышенных требований в процессе воспитания, недостаточной продолжительностью сна, длительными отрицательными эмоциями.

Именно поэтому в дошкольном учреждении воспитатель, ежедневно проводя разнообразные формы работы с детьми, должен так организовать педагогический процесс, чтобы утомление детей, возникшее в результате их деятельности, легко устранялось своевременным отдыхом, сменой действий и позы. Если воспитатель будет придерживаться гигиенических и педагогических рекомендаций к организации разных видов деятельности и отдыха дошкольников, то все виды работы, которые дети осуществляют в течение дня, не только не приведут к развитию утомления и переутомления, но и будут служить основой совершенствования физиологических возможностей организма.

Дети первых лет жизни быстро утомляются. Утомление ведёт к различным изменениям в поведении: нарушаются сформированные умения, появляются признаки негативного, отрицательного отношения к взрослым, агрессивного отношения к сверстникам, появляются отрицательные привычки (сосание пальца, раскачивание и т.п.). У ребёнка пропадает аппетит, нарушается сон (может заснуть за столом, но не заснуть в положенное время). Поэтому обязательным условием предупреждения переутомления является организация режима дня.

Состояние	Внешние проявления (по Н.А. Аксариной)	Пути преодоления
Утомление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарушение недавно сформированных умений</li> <li>• Нарушение координации мелких движений, замедленность их</li> <li>• Длительные отвлечения</li> <li>• Примитивные манипуляции</li> <li>• Появление ранее существовавших, но уже изжитых автоматических движений (сосание пальцев, раскачивание...)</li> <li>• Повышенная раздражительность</li> <li>• Зевота</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учитывать возрастную особенность – ребёнок не способен сразу, немедленно выполнить то или иное указание, прекратить игру или начать новую</li> <li>• Педагогические требования высказывать, как предупреждение о необходимости закончить игру, терпеливо ждать (требование «сейчас же прекрати игру» может вызвать слёзы), если нужно спокойно напомнить ещё раз</li> <li>• Разговаривать ровным и спокойным тоном</li> <li>• Обращать внимание на положительные стороны в поведении</li> <li>• Проветривать помещение</li> <li>• Использовать привлекательные мотивации</li> <li>• Оказывать помощь или поддержку при затруднении</li> <li>• Предоставление возможности движения. Движение – самое лучшее средство снятия утомления</li> </ul>
Переутомление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расстройства сна, головные боли</li> <li>• Нарушения в протекании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оптимизация режима дня.</li> <li>• Удлинение продолжительности сна.</li> </ul>

	психофизиологических процессов (внимание, восприятие, память) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздражительность, тревога</li> <li>• Угнетённое эмоциональное состояние</li> <li>• Снижение сопротивляемости организма к заболеваниям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сокращение умственной нагрузки. Увеличение прогулок на свежем воздухе.</li> <li>• Рациональное питание, соответствующее образу жизни ребёнка</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При организации режима важно учитывать, что способность быть активными в течение длительного времени у детей 2-3 лет значительно ниже, чем у детей более старшего возраста. Увеличение привычной деятельности приводит к бодрствованию приводит к недосыпанию, раздражительности, вялости, капризам.

**Режим.** Режим дня в группе раннего возраста должен предусматривать постепенность перехода от одного процесса к другому. При подготовке к прогулке, особенно в холодное время года, необходимо предусмотреть возможность более раннего выхода на участок тех детей, которых одели раньше.

По утрам ежедневно проводится утренняя гимнастика (4-5 мин). Важное место отводится двигательной деятельности детей на открытом воздухе. Ежедневно во время прогулки воспитатель организует подвижные игры и физические упражнения продолжительностью 5-10 мин.

При организации дневного сна укладывание и подъем осуществляются постепенно. Если к моменту подъема ребенок еще не проснулся, что может быть связано с поздним засыпанием или увеличенной индивидуальной потребностью во сне, ему нужно дать возможность проснуться самостоятельно.

В теплое время года игры, игры-занятия, гимнастика проводятся на воздухе.

### Организация дневного сна

Сон – естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность. Во время сна восстанавливается физиологическое равновесие в организме, причём такое восстановление не может быть достигнуто другими средствами и способами.

После полутора лет дети спят днем один раз - 2,5-3 часа. Необходимо учесть, что физиологическая потребность во сне у разных детей одной возрастной неодинакова. Подготовка ко сну должна стать для детей приятным ритуалом. Во время засыпания и сна взрослый находится в спальне.

Возбудимые дети и дети, находящиеся в адаптационном периоде, засыпают с трудом, часто пробуждаются. Воспитателю нужно использовать все возможные способы и приемы, способствующие улучшению качества их сна - посидеть около ребенка, взять его за руку, успокоить ласковой, тихой речью, колыбельной.

Переход в состояние покоя требует времени, отсутствия посторонних звуков (даже шёпота на фоне тишины) и благоприятной эмоциональной атмосферы, спокойствия и уюта.

Ритуал сна начинается задолго до самого сна. Подготовка ко сну начинается сразу после еды гигиеническими процедурами.

#### *Технология организации сна*

1. Спальня в любое время года перед сном хорошо проветривается.
2. Дети выбирают себе кроватку.
3. Выработка у детей рефлекса на быстрое засыпание:
  - звучание одной и той же фоновой музыки (запись шума дождя, леса, классическая музыка Моцарта, Шопена и других композиторов), которая звучит очень тихо, не привлекая внимания. Звуки музыки снимают излишнюю активность и возбуждённость детей, оказывают общее успокаивающее воздействие;
  - записи команды аутотренинга, голос озвучивающий текст, должен быть приятен и хорошо знаком детям;
  - пение колыбельных песен, дети слышат живой знакомый голос, к которому они привыкли;
  - чтение сказок для засыпания (**Приложение**);
  - шептание для каждого малыша только ему предназначенного ласкового слова («Засыпай Танюша... Спи моя хорошая» и т.п.);
  - нежное поглаживание головы ребёнка, волос, лба, бровей, плеч, рук, спины (тактильное воздействие) удовлетворяет потребность в безопасности и комфорте, а так же оказывает дополнительный расслабляющий и успокаивающий эффект, дети засыпают быстрее.

#### *Ритуал пробуждения:*

- полежать в постели после пробуждения 5-10 минут – привычка здорового образа жизни (резкий переход от сна к бодрствованию отрицательно сказывается на состоянии организма).

Ежедневное выполнение подобного ритуала пробуждения позволяет детям приобрести стойкие привычки здорового образа жизни. Основное требование при пробуждении – вести себя тихо, чтобы не мешать отдыху сверстников. Воспитатель учит заботиться малышом не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.

Держать долго в постели детей после полного пробуждения не следует, т.к. они начинают шалить, нервничать и у них развиваются навыки негативного поведения.

#### **Гимнастика после сна**

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения.

- количество повторений каждого упражнения – 4-5 раз;
- темп выполнения – медленный;
- характер движений – плавный;
- каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения;
- дыхание спокойное, носовое;
- разминка должна доставлять детям удовлетворение.
- упражнения должны воздействовать:
  - а) на все суставы, начиная с пальцев ног и заканчивая пальцами рук, способствовать развитию полной амплитуды движения в суставе (отведение – приведение, сгибание – разгибание, круговые движения);
  - б) на все группы мышц, включая и глазодвигательные.
- дети занимаются в маечках и в трусиках; в летний период года можно только в трусиках.

**Гигиенические условия.** Во всех помещениях группы необходимо поддерживать нормальный температурный режим и чистоту воздуха, регулярно проветривать помещения. Комфортной для детей раннего возраста считается температура воздуха в группе 22-23 С; в спальне- 19-20 С.

Спиртовой термометр крепится к стене в недосягаемом для ребенка месте. Естественная влажная уборка обеспечивает чистоту всех помещений группы.

Естественное и искусственное освещение в группе должно быть достаточным, равномерным и рассеянным. Нельзя допускать мигания световых потоков и шума осветительных приборов. При просмотре диапозитивов и других видов материалов в группе используется местное освещение (бра, настольные лампы).

Участок детского сада должен быть чистым, территория его озеленена. Он оборудуется всем необходимым для разнообразной двигательной и игровой деятельности.

**Гигиенические и закаливающие процедуры.** К полутора годам врожденный иммунитет снижается. В связи с этим для предупреждения роста заболеваемости особая роль отводится оздоровительным, гигиеническим и закаливающим процедурам, создается общий эмоционально благополучный фон.

В помещении и на прогулке детей одевают так, чтобы они не перегревались и не переохлаждались. Одежда должна быть просторной, не сковывающей движений, чистой, аккуратной, из натуральных тканей. Сменная обувь – удобной, легкой, с задником, точно соответствовать размеру ноги. Каждому ребенку следует иметь дополнительную одежду, которая хранится в индивидуальном шкафу или в специально отведенном месте.

Во время одевания взрослый объясняет ребенку, почему сегодня, нужно одеться теплее (сильный ветер, мороз), привлекая его внимание к разным предметам одежды и объясняя, что надевать, как и в какой последовательности.

В холодный период года дети гуляют при температуре не ниже – 15 С (при 4-5 слоях одежды) в безветренную погоду.

Закаливание может быть общим и местным, воздушным и водным. Хороший оздоровительный эффект наблюдается при сочетании местных и общих видов закаливания. Проведение воздушных ванн увеличивается до 6-10 мин; используется дозированное хождение детей босиком в помещении. Температура пола должна быть не ниже 18 С.

Детей приучают к умыванию лица, рук до локтя водопроводной водой, после чего приступают вначале к местным, а затем к общим процедурам (обливание или обтирание всего тела).

При общем закаливании водой может использоваться как теплая, так и прохладная вода. В помещении, где проводятся процедуры, температура воздуха должна быть не ниже 22 С.

Температуру прохладной воды снижают на 2 С каждые 4-5 дней – с 36 до 28 С. Температуру теплой воды увеличивают на 2 С каждые 4-5 дней с 36 до 42 С; ребенка обтирают махровой варежкой.

При местном закаливании температуру воды снижают на 2 С каждые 3-4 дня с 35 до 23 С.

Целесообразно устраивать «топание» в ванночке с «морской водой», дно которой покрывает мелкая галька. Такую процедуру проводят с целью местного закаливания и массажа рефлексогенных зон стопы.

При закаливании обязателен индивидуальный подход к ребенку: учет его эмоционального и физического состояния, индивидуально-типологических особенностей. В период адаптации и после перенесенных заболеваний закаливание можно начинать только по рекомендации медицинского персонала.

**Культурно-гигиенические навыки.** Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными.

Постепенно детей приучают:

- мыть руки с мылом до и после еды, после прихода с улицы, в случае загрязнения, после посещения туалета;
- умывать лицо, пользоваться полотенцем, насухо вытирая лицо и руки;
- жевать с закрытым ртом, пользоваться ложкой, салфеткой, пить из чашки;
- полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- очищать нос, пользуясь носовым платком;
- проситься на горшок и пользоваться им;
- быть опрятными, замечать погрешности в одежде и пытаться их исправлять;
- одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность, складывать и вешать одежду в шкафчик;
- застегивать и расстегивать пуговицы, молнию, кнопки, зашнуровывать и расшнуровывать ботинки;
- убирать на место игрушки и вещи с помощью взрослых.

Дети раннего возраста постоянно требуют внимания и опеки, подсказки и напоминаний. Только в совместной деятельности взрослого и ребенка совершенствуются навыки.

**Питание.** Полноценное сбалансированное питание детей раннего возраста имеет первостепенное значение для их нормального роста и развития. На втором году жизни вкусовые восприятия становятся более дифференцированными, развивается жевательный аппарат, дети начинают есть самостоятельно.

Процесс кормления в дошкольном учреждении обеспечивает воспитатель. Детей, которые не могут самостоятельно пользоваться ложкой, пить из чашки, взрослый помогает кормить, рассаживая по двое-трое за столом. По мере развития самостоятельности и умений детей можно сажать по четверо за столами, расставленными таким образом, чтобы в центре находился воспитатель, который видит всех детей и при необходимости может помочь каждому.

Дети должны есть самостоятельно, без принуждения, не спеша, тщательно пережевывая пищу.

### Организация приёма пищи

В питании детей, важен не только должный набор продуктов, обеспечивающий нормальное развитие и рост ребёнка, но и сама процедура приёма пищи. Организация приёма пищи – одно из мощных средств профилактики психоэмоционального напряжения. Приём пищи – большая рекреационная (отдых, восстановление) пауза, т.к. активизация пищевых зон происходит во время еды и снимает всякое напряжение.

- Уделяется внимание красивой сервировке стола.
- Взрослый во время приёма пищи сидит за столом вместе с детьми и создаёт дружескую атмосферу, учит хорошим манерам (использование столовых приборов и салфеток по назначению). Это важно не только с позиции воспитания навыков культуры питания, но и для целесообразного использования гигиенических процедур.
- Не следует детей принуждать есть. Выяснить, нет ли у ребенка непереносимости продуктов, от которых он отказывается (недостаточная активность ферментов, генетическая память). Пищевая непереносимость проявляется рвотой, отрыжкой, поносом, болями в животе, и даже обмороками. Дети консервативны в еде, могут отказаться от незнакомых блюд, необходимо включение игры в прием пищи (полевая кухня, замок принцессы, норка ежика). Ребенок может плохо есть, чтобы привлечь внимание, потому что еда – основной повод для общения.
- Не нужно торопить и подгонять, дети едят в своем индивидуальном темпе.

- После приёма пищи дети по мере необходимости умывают руки и лицо. Желательно добиваться, чтобы дети во время приема пищи заботились о чистоте рук и лица.

#### Раздел 4. Планирование образовательной работы

Алгоритм последовательного планирования образовательной работы:

- неделя - временной период планирования;
- на неделю воспитатель формулирует обучающие и развивающие задачи, (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей (воспитательные задачи планируются на год);
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно – развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы);
- ежедневная информация воспитателя о том, чем дети занимались в течение дня: в какие игры играли, какое (какие) произведение читали, какую песню пели, какое новое слово узнали и запомнили и т.п.

##### Развивающие, воспитательные, обучающие задачи

Направление развития	Образовательные задачи
Физическое развитие, охрана жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильную осанку;</li> <li>• формировать умение правильно выполнять основные движения;</li> <li>• способствовать правильному выполнению движений по образцу взрослого;</li> <li>• развивать мелкую и крупную моторику;</li> <li>• формировать зрительно-двигательную и слухо-зрительно- двигательную координацию;</li> <li>• формировать пространственные представления и навыки ориентировки в пространстве;</li> <li>• развивать двигательные и ритмические способности;</li> <li>• вовлекать в музыкально-двигательное творчество;</li> <li>• развивать активность, самостоятельность в подвижных играх;</li> <li>• формировать предпосылки здорового образа жизни;</li> <li>• осуществлять необходимые мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;</li> <li>• разъяснять последовательность движений, правильность их осуществления</li> <li>• формировать навыки личной гигиены;</li> <li>• формировать навыки осторожного поведения в опасных ситуациях;</li> </ul>
Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные процессы (произвольное слуховое и зрительное внимание; произвольное образное запоминание; слуховое, зрительное, эстетическое восприятие; образное и пространственное мышление, творческое воображение);</li> <li>• учить различать и выделять в предметах, объектах цвета спектра, геометрических формы, параметры величины;</li> <li>• развивать способность анализировать объект (выделять целое, его части, пространственное</li> </ul>

	<p>расположение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать обобщенный способ обследования объекта;</li> <li>• учить сравнивать предметы по цвету, величине, форме и группировать по одному признаку;</li> <li>• учить пользоваться приемами наложения и приложения;</li> <li>• развивать сенсорные способности в процессе исследования различного природного материала;</li> <li>• развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности;</li> <li>• формировать представления о материалах, из которых изготовлены предметы;</li> <li>• учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;</li> <li>• развивать способность самостоятельного открытия свойств природных объектов;</li> <li>• воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ею;</li> <li>• учить самостоятельно строить простейшие конструкции из бумаги, строительного материала, крупных деталей конструктора;</li> <li>• различать пространственные направления (от себя);</li> <li>• учить понимать контрастные части суток (утро-день, день-ночь);</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием;</li> <li>• учить детей использовать слова-названия для более глубокого восприятия различных качеств предмета;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям»;</li> <li>• поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;</li> <li>• стимулировать ребенка повторять слова и фразы из знакомых стихотворений;</li> <li>• вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальное произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пополнять словарь новыми словами;</li> <li>• формировать правильное звукопроизношение;</li> <li>• формировать элементы звуковой стороны речи (темп, дикцию, силу голоса, интонацию) для оформления высказывания;</li> <li>• развивать способность к описанию предметов и событий;</li> <li>• формировать умения строить разные</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>описательные и повествовательные высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру речевого общения;</li> <li>• стимулировать к общению на разнообразные темы;</li> <li>• учить отвечать на вопросы;</li> <li>• привлекать к драматизации отрывков знакомых сказок;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения (желание участвовать в игровых действиях, сюжетно-отобразительной игре, отвечать на вопросы, вступать в ролевой диалог);</li> <li>• воспитывать «читателя», привычку к процессу чтения</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие;</li> <li>• развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, произведений декоративно-прикладного искусства, иллюстраций в детских книгах;</li> <li>• формировать технические навыки изобразительной деятельности;</li> <li>• учить самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• приобщать к художественной литературе, развивать отношение к книге как к произведению художественной культуры;</li> <li>• знакомить с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами;</li> <li>• развивать продуктивные виды деятельности и художественные способности;</li> <li>• развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;</li> <li>• учить оценивать результаты своего изобразительного творчества;</li> <li>• развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения;</li> <li>• обучать элементарным танцам; развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях;</li> <li>• воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;</li> <li>• развивать эмоциональность и выразительность в театрализованной игре, игре-драматизации;</li> <li>• учить различать средства музыкальной выразительности (высокий, низкий, темп, ритм);</li> <li>• формировать коммуникативные умения;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>• учить подпевать, затем петь</li> </ul>
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительное отношение ребенка к себе, взрослым людям и окружающему миру;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду;</li> <li>• формировать представления о себе, о том, что он хороший и любимый;</li> <li>• воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>• воспитывать начала культурного общения со сверстниками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать образец этически ценного поведения по отношению к друг другу;</li> <li>• формировать основы культурного поведения (аккуратное поведение за столом, в помещении; привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания);</li> <li>• развивать стремление видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека (грустит, радуется, огорчается, боится);</li> <li>• воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;</li> <li>• формировать яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и эстетического общения;</li> <li>• развивать чувство юмора, радости за свои успехи, удивление, симпатии;</li>   <li>• формировать умение играть, побуждать детей объединяться на основе интереса к игре;</li>   <li>• формировать умение заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие;</li> <li>• учить безопасному поведению в быту, на улице;</li> <li>• развивать самостоятельность при выполнении культурно-гигиенических навыков, одевании, раздевании;</li> <li>• воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых;</li> <li>• приобщать к посильной деятельности на участке, огороде</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планирование и организация работы с детьми осуществляется на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырех структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за миром)
- услышать (звуки окружения)
- обыграть (телом, умом, лицом), пантомима, пластика
- создать (самостоятельная деятельность).

Благодаря данной модели воспитатель ориентируется на потребности, интересы ребенка, организует жизнь детей с позиции всестороннего личностного развития, а также корректирует собственные воспитательные позиции и позиции родителей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования:

- сквозная тема каждого месяца;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять, вносить в них корректировки;
- примерные формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач.

#### **Примерное комплексно-тематическое планирование**

Неделя	Тема недели	Формы работы
Сентябрь «Я в детском саду» (адаптация)		
1- 2 неделя	Я и моя группа	Экскурсия по групповой комнате. Рассматривание мебели, игрушек, книжек. Игры с песком и водой. Игры со сборными игрушками.

		Игры с сенсорным материалом. Двигательная деятельность.
3-4 неделя	Знакомимся со спальней комнатой и раздевалкой	Знакомство со спальней комнатой. Рассматривание мебели, игрушек, книжек. Игры с песком и водой. Игры с сенсорным материалом. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Музыкальная деятельность.
<b>Октябрь «День осенний на дворе »</b>		
1- 2 неделя	Подарки осени	Обследование овощей и фруктов, грибов, листьев (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств). Рассматривание картинок «Фрукты», «Овощи», «Грибы». Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай по цвету». Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др. Игра «Перевези овощи», «Собери грибы в корзинку» и др. Чтение фольклорных произведений. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.
3-4 неделя	Игрушки на прогулке	Рассматривание опавших листочков. Изобразительная деятельность. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Игры-занятия с игрушками (куклы, машины) Игры с песком и водой. Игры с сенсорным материалом. Дидактические игры. Хороводные игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры «Кукла просыпается, на прогулку собирается», «Напоим куклу чаем», «Прокатим мишку на машине» и др. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др.
<b>Ноябрь «Домашние обитатели» (кошка, собака)</b>		
1 -2 неделя	Я люблю ...	Чтение потешек, песенок. Музыкальные игры «Двигайся на звук», «Покажи что звучит». Рассматривание картинок на тему «Домашние животные» Речевые игры «Где наши детки», «Кто как кричит» и др. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Логоритмика «Киска» (Приложение) Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры со сборными игрушками. Игры с деревянным молоточком. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.

		<p>Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>
4-3 неделя	Мама и детки	<p>Чтение потешек, песенок.</p> <p>Музыкальные игры «Два колокольчика», «Кто позвал».</p> <p>Рассматривание картинок на тему «Домашние животные»</p> <p>Речевые игры «Где наши детки», «Кто как кричит» и др.</p> <p>Игры-поручения «Принеси и назови».</p> <p>Игры с предметами и орудиями.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Звукоподражание.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с сенсорным материалом.</p> <p>Игры со сборными игрушками.</p> <p>Игры с деревянным молоточком.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.</p> <p>Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>
<b>Декабрь «На деревья, на лужок тихо падает снежок»</b>		
1-2 неделя	Зимние забавы	<p>Заказ подарков Деду Морозу.</p> <p>Наблюдение за снегом.</p> <p>Чтение произведений.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p>
3-4 неделя	Ёлочка – зелёная иголочка	<p>Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах.</p> <p>Рассматривание елки украшенной игрушками.</p> <p>Любование красотой.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Чтение произведений.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.</p> <p>Дидактические игры (форма, цвет).</p> <p>Лото «Ёлка» (раскладывать картинки в соответствующие места ёлки)</p>
<b>Январь «Наши любимые игрушки»</b>		
2 неделя каникулы	Зимние каникулы (СанПиН п.12.13)	<p>Рассматривание.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Беседа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Чтение сказок.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Двигательная деятельность</p>

3- 4 неделя	Наши любимые игрушки	Беседа. Рассматривание. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры «Кукла заболела», «Постираем для куклы одежду», «Шофёр». Двигательная деятельность.
<b>Февраль «Разные машины»</b>		
1 -2 неделя	Какой бывает транспорт	Чтение сказок, стихов. Рассматривание картинок. Беседа. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры «Шофёр», «Починю машину и заправлю ее бензином», «Плывём на корабле» Конструирование из строительного материала.
3-4 неделя	День защитника Отечества	<b>Рассказ воспитателя</b> о защитниках Отечества. Рассматривание картинок. Аппликация «Подарок для папы» Рассматривание фотографий о папе. Развлечение с папами, дедушками. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Праздник «Масленица». <b>Огород на окне.</b>
4 неделя	Добрые дела	Чтение сказок. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры «Строительство»
<b>Март «В гостях у сказки»</b>		
1-2 неделя	Смотрит солнышко в окошко	Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Праздник для мам. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.
3-4 неделя	Играем в сказку	Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Драматизация. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и

		ребёнком. Двигательная деятельность.
<b>Апрель «Радуются солнышку птицы и насекомые»</b>		
1-2 неделя	Волшебница вода	Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Наблюдение за ручейками, лужами. Игры с корабликами. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры «Плывём на корабле» и др.
3-4 неделя	Радуются солнышку птицы и насекомые	Разучивание песен и стихов, закличек. Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Наблюдение прилётом птиц. Рассматривание птиц и насекомых на участке. Логоритмика «Жук» (Приложение) Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Огород на окне.
<b>Май «Солнышко красное»</b>		
1-2 неделя	Травы, цветы, листья	Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Наблюдение за листочками, травкой, солнышком. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры «Сварю обед», «Едем на поезде», «Едем на машине», «Плывём на корабле» и др.
3-4 неделя	Солнышко-ведрышко	Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Наблюдение за травами и цветами. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом.
<b>Июнь – август «Долгожданная пора, тебя любит детвора»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на участке</li> <li>• Оформление стенда – баннера «Летние новости» при входе в на территорию детского сада (информирование родителей): <ul style="list-style-type: none"> <li>- название тематической недели;</li> <li>- комплекс мероприятий;</li> <li>- результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОУ</li> <li>• Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.</li> </ul>		

## Раздел 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями. Высокоформализованные методы оценки (диагностические методы, проективные методики) используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

### **Требования к проведению диагностики:**

- забота об эмоциональном комфорте;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов на каждого ребенка, содержащих интегративные качества и показатели освоения программы

Интегративное качество	Показатели	Сформированность показателя			Методы
		Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован	
<b>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	Готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья				
	Антропометрические показатели (в норме или отмечается их положительная динамика)				
	Формирование двигательных навыков в основных движениях				Тестовые задания (Приложение )
	<b>Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:</b>				Наблюдение
	Соблюдает правила безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях				
	Излучает жизнерадостность, уверенность				
	Самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, умеет правильно пользоваться носовым платком и чистить зубы				
	Пользуется расческой,				

	носовым платком, чистит зубы				
	Следит за внешним видом				
	Пользуется салфеткой				
	Ест бесшумно				
	Не крошит хлеб, не проливает воду, тщательно пережевывает пищу				
	При кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком.				
	С удовольствием погружается в воду, играет на воде				
<b>Любознательный, активный</b>	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений и своем внутреннем мире)				
	Активность в двигательной деятельности, в подвижных играх				
	Интерес к совместным играм со взрослыми и детьми				
	Задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п.				
	Интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.				
	Интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская				

	деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и детальями конструктора, называя созданные изображения				
<b>Эмоционально отзывчивый</b>	Повышенная потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, яркое выражение своих чувств (радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.). Понимание своих чувств, желаний, действий				
	Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов,				Наблюдение  Изучение эмоциональной сферы ребенка.  Оценка социально-эмоционального развития  (Приложение 2)
	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними.				
	Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.				
	Радуетя полученному результату, гордится собой				
	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.				
	В процессе общения				

	распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).				
	Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.				
	Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства				
<b>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b>	Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. Успешное установление отношений с разными людьми				
	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои				Наблюдение

	потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.				
	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).				
	Может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.				
	Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.				
	Отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе				

	<p>обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).</p>				
	<p>Выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p>				
	<p>Демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).</p>				
	<p>В случае затруднения обращается к взрослому за помощью.</p>				
<b>Способный управлять своим</b>	<p>Способность соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p>				

<p>поведением и планируют свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>					
	<p>Правильно (безопасно) организывает собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений</p>				<p>Наблюдение</p>
	<p>Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p>				
	<p>Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного</p>				

	(нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.				
	Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.				
	Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых				
	При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.				
	Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).				
	Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.				
	Соблюдает элементарные правила				

	поведения в коллективной деятельности.				
	Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).				
<b>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b>	Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого				
	Способен ставить простые цели и при помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности				Наблюдение
	Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.				
	Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие				

	образы.				
	Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.				
	Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).				
	Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.				
	Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат				
	Играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий				

	<p>(умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p>				
	<p>Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p>				
<p><b>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p>Общая осведомленность, кругозор</p>				
	<p>Имеет представления</p>				

	<p>о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p>				
	<p>Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p>				
	<p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p>				
	<p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при</p>				

	<p>переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>				
	<p>Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.</p>				
	<p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p>				
	<p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p>				
	<p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах</p>				

	музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).				
	Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.				
<b>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b>	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.				
	Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.				Наблюдение
	Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.				
	Исполняет наизусть короткие				

	стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.				
	Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.				
	Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым				
	Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.				
	Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию				
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками</b>	<b>Навыки социализации и коммуникации:</b>				
	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной				Наблюдение Поручения Игровые ситуации

	последовательности.				
	Выполняет простейшие поручения в помощи по группе и на участке.				
	Соблюдает порядок и чистоту в группе и на прогулочном участке.				
	Ухаживает за растениями и животными.				
	Выполняет обязанности дежурного по столовой.				
	Выполняет некоторые виды работ на огороде и в цветнике (рыхление, полив, посадка семян).				
	Содержит рабочий инвентарь в чистоте и порядке (очищает лопатку, грабли от песка, моет, просушивает и ставит на место).				
	Без напоминания здоровается и прощается со сверстниками и взрослыми.				
	Вежливо обращается с просьбой, благодарит за оказанную помощь.				
	Не мешает детям во время игр, сна, при одевании и раздевании.				
	Уступает в споре				
	Делится игрушками.				
	Выражает сочувствие.				
	Не вмешивается в разговор старших.				

	Не перебивает говорящего.				
	Не разрушает, сделанного другим человеком.				
	Знает и называет свою фамилию, имя, отчество, имя и отчество мамы, папы, воспитателя				
	Знает название своего города, адрес проживания				
<b>Познавательное-речевое развитие:</b>					
	Знает и называет домашних и диких животных и их детенышей.				Наблюдение Дидактические игры
	Знает названия деревьев (дуб, береза, ель) и растений (ромашка, подорожник, одуванчик).				
	Различает предметы по форме, цвету, размеру.				
	Называет явления природы (листопад, дождь, снег, ветер, изморось, град, иней и т.д.)				
	Называет составные части растений (может показать стебель, листья, цветок, корни, ветки, ствол).				
	Различает по вкусу, цвету, форме овощи, фрукты, ягоды.				
	Имеет представление о выращивании растений из семян.				
	Знает и называет различные средства передвижения (самокат, велосипед,				

	лодка, парашют).				
	Владеет обобщающими понятиями: мебель, одежда, посуда, игрушки, грибы, ягоды.				
	Знает и называет временные отрезки: год, месяц, неделя, час, минута.				
	Знает и называет времена года.				
	Знает и называет основные цвета и оттенки.				
	Правильно называет схожие по внешнему виду предметы: туфли – сандалии, ваза – кувшин, шуба – пальто.				
	Согласовывает части речи в роде, числе и падеже.				
	Правильно использует в речи предлоги (рядом, около, с, у, возле).				
	Образовывает уменьшительно-ласкательную форму существительных (котенок, мамочка, ребеночек).				
	Составляет короткий рассказ по сюжетной картинке.				
	Отвечает на вопросы: куда? Где? Что делает? Какой? Откуда?				
	Отвечает на вопросы развернутым предложением.				
	Повторяет за воспитателем рассказ, составленный об				

	игрушке, сказочном персона и т.д.				
	Участвует в инсценировке стихов и коротких сказок.				
	Знает свойства глины (пластилина): мягкость, твердость, клейкость.				
	Различает части постройки по величине.				
	Сравнивает группы предметов, используя приемы наложения и приложения.				
	Владеет классификацией «много-мало», «поровну»				
	Знает и называет основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал)				
	Определяет направления движения: вверх, вниз, налево, направо, вперед, назад.				
	Сравнивает предметы по величине (длине, высоте, ширине).				
	Знает и называет музыкальные инструменты (не менее 3-х).				
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b>					
	Ходит прямо, не шаркая ногами.				Наблюдение
	По заданию воспитателя может остановиться, повернуться, присесть.				
	Бегает, сохраняя равновесие. Темп бега				

	В соответствии с указаниями воспитателя.				
	Сохраняет равновесие, перешагивая предметы.				
	Лазит по лесенке-стремянке и гимнастической стенке произвольным способом.				
	Энергично отталкивается в прыжках на 2-х ногах.				
	Прыгает с места не менее чем на 40 см.				
	Бросает, катает, кладет мяч.				
	Метает предметы правой и левой рукой.				
	Ползает разными способами: на животе, на четвереньках.				
	Отбивает мяч рукой о землю не менее 4-х раз подряд.				
	Правильно использует карандаш и кисть.				
	Изображает явления природы.				
	Свободно скатывает комки глины (пластилина).				
	Соединяет, скатанную прямыми движениями форму в виде кольца.				
	Делает пальчиками углубление на поверхности формы.				
	Владеет приемами прищипывания кончиками пальцев.				

	Лепит предметы овальной формы.				
	Украшает предметы рельефом.				
	Застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает шнурки.				
	Сгибает прямоугольный лист пополам.				
	Катается на санках с горки.				
	Ходит на лыжах скользящим шагом на дистанцию до 300 м.				
	Катается на 3-х колесном велосипеде.				
	С удовольствием погружается в воду, играет на воде.				
<b>Развитие навыков моделирования:</b>					
	Умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.				
	Создает постройку «по сюжету» (дом, башня, забор, огород и пр.)				

### **Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* - это достаточный уровень. Соответственно наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* – уровень, близкий к достаточному. Проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* – это недостаточный уровень, не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

**Рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду.**

1. Расскажите ребенку, что такое детский сад, зачем туда ходят дети, почему вы хотите, чтобы малыш пошел в детский сад.

Например, детский сад – это такой красивый дом, куда мамы и папы приводят своих детей. Я хочу, чтобы ты познакомился и подружился с другими детьми и взрослыми. В саду все приспособлено для детей: там маленькие столики, маленькие кроватки, маленькие раковины для умывания, маленькие шкафчики, много интересных игрушек. Ты все это сможешь посмотреть, потрогать, поиграть со всем этим. В саду дети кушают, гуляют, играют. Я очень хочу пойти на работу, мне это интересно. И я очень хочу, чтобы тебе тоже было интересно. Утром я отведу тебя в сад, а вечером заберу. Ты мне расскажешь, что у тебя было интересного в саду, а я расскажу тебе, что у меня интересного на работе. Многие родители хотели бы отправить в этот сад своих детей, но берут туда не всех – тебе повезло, я скоро начну водить тебя туда. Но нам нужно подготовиться к этому, купить все необходимые вещи, выучить правила детского сада, имена воспитателей.

2. Проходя мимо детского сада, с радостью напоминайте ребенку, как ему повезло – скоро он сможет ходить сюда. Рассказывайте родным и знакомым в присутствии малыша о своей удаче, говорите, что гордитесь своим ребенком, ведь его приняли в детский сад.

3. Подробно расскажите ребенку о режиме детского сада: что, как и в какой последовательности он будет делать. Чем подробнее будет ваш рассказ, и чем чаще вы будете его повторять, тем спокойнее и увереннее будет чувствовать себя ваш ребенок, когда пойдет в сад. Спрашивайте у малыша, запомнил ли он, что будет делать в саду после прогулки, куда складывать свои вещи, кто ему будет помогать раздеваться, и что он будет делать после обеда. Вопросами такого рода вы сможете проконтролировать, хорошо ли ребенок запомнил последовательность событий. Когда ребенок видит, что ожидаемое событие происходит, как и было обещано, он чувствует себя увереннее.

4. Поговорите с ребенком о возможных трудностях, к кому он может обратиться за помощью, как он это делает.

Например: «Если ты захочешь пить, подойди к воспитателю и скажи: «Я хочу пить» и тебе нальют воды. Если ты захочешь в туалет, скажи об этом».

Не создавайте у ребенка иллюзий, что все будет исполнено по первому требованию и так, как он хочет. Объясните, что в группе будет много детей и иногда ему придется подождать своей очереди. Вы должны сказать малышу: «воспитатель не сможет одеть сразу всех детей, тебе придется немного подождать».

5. Научите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по именам, просить, а не отнимать игрушки, предлагать свои игрушки, свои услуги другим детям.

6. Разработайте вместе с ребенком несложную систему прощальных знаков внимания, и ему будет проще отпустить вас.

7. Помните, что на привыкание ребенка к детскому саду может потребоваться до полугода. Рассчитывайте свои силы, возможности и планы. Лучше если на этот период у семьи будет возможность подстроиться к особенностям адаптации своего малыша.

8. Убедитесь в собственной уверенности, что в вашей семье детский сад необходим именно сейчас. Ребенок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности садовского воспитания. Любые ваши колебания ребенок использует для того, чтобы воспротивиться расставанию с родителями. Легче и быстрее привыкают те дети, у родителей которых нет альтернативы детскому саду.

9. Ребенок привыкнет тем быстрее, чем с большим количеством детей и взрослых сможет построить отношения. Помогите ребенку в этом. Познакомьтесь с другими родителями и их детьми. Называйте других детей в присутствии вашего ребенка по именам. Спрашивайте дома своего малыша о Лене, Саше, Маше. Поощряйте обращение вашего ребенка за помощью и поддержкой к другим людям в вашем присутствии. Чем лучше будут ваши отношения с воспитателями, с другими родителями и их детьми, тем проще будет привыкнуть вашему ребенку.

10. Совершенных людей нет. Будьте снисходительны и терпимы к другим. Тем не менее, прояснять ситуацию, тревожащую вас, необходимо. Делайте это в мягкой форме или через специалистов.

11. В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников. Никогда не пугайте ребенка детским садом.

12. В период адаптации эмоционально поддерживайте малыша. Теперь вы проводите с ним меньше времени. Компенсируйте это качеством общения. Чаще обнимайте ребенка. Скажите малышу: «Я знаю, что ты скучаешь без меня, что тебе бывает страшно. Когда что-то новое, всегда сначала страшно, а потом привыкаешь и становится интересно. Ты молодец, ты смелый, я горжусь тобой. У тебя все получится!»

13. Если через месяц ваш ребенок еще не привык к детскому саду, проверьте список рекомендаций и попытайтесь выполнить те рекомендации, о которых вы забыли.

14. Если вам нужна помощь, специалисты детского сада ждут вас!

Анкета для родителей  
Характеристика родителями состояния своих детей в семье

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и желания Вашего ребенка – для создания благоприятных условий его развития.

1. Ребенок:

Ф.И. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

2. Мать:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

Образование, специальность, место работы \_\_\_\_\_

3. Отец:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

Образование, специальность, место работы \_\_\_\_\_

4. Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком) \_\_\_\_\_

5. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними \_\_\_\_\_

6. К кому из членов семьи ребенок больше привязан \_\_\_\_\_

7. Часто ли болеет ребенок, какие тяжелые заболевания, травмы перенес \_\_\_\_\_

8. Основные виды игр и занятий дома \_\_\_\_\_

9. Какие игрушки любит, кто их убирает \_\_\_\_\_

10. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):

- с детьми своего возраста да нет
- с детьми старшего возраста да нет
- с незнакомыми взрослыми да нет
- с родными да нет

11. Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните):

- спокойным; малоэмоциональным; очень эмоциональным

12. Что умеет делать ребенок самостоятельно \_\_\_\_\_

13. Выполнение, каких режимных моментов доставляет Вам больше всего трудностей дома (нужное подчеркнуть): подъем, умывание, кормление, укладывание спать, другое (допишите) \_\_\_\_\_

14. Какой аппетит у Вашего малыша (нужное подчеркнуть): хороший; ест все; плохо и мало; в зависимости от того, что в тарелке.

Как Вы его кормите дома (нужное подчеркнуть): он ест сам; сначала ест сам, потом докармливаем; чаще его кормят с ложки взрослые; ест аккуратно; не очень аккуратно; мы добиваемся, чтобы он ел все, что дают; мы разрешаем не есть то, чего он не хочет; пусть ест, сколько хочет; тарелка должна быть чистой.

15. Как засыпает ребенок дома (нужное подчеркнуть): быстро; медленно; сам; с ним рядом сидит кто-то из взрослых; иногда мочится во сне; раздевается перед сном сам; одевается после сна сам; его раздевают и одевают взрослые.

Спасибо!

(Характеристика родителями состояния своих детей в семье)  
«Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?»

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

1. Какое настроение преобладает у ребенка?
  - а) бодрое, уравновешенное
  - б) раздражительное, неустойчивое
  - в) подавленное
2. Как ребенок засыпает?
  - а) быстро (до 10 мин.)
  - б) медленно
  - в) спокойно
  - г) не спокойно
3. Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?
  - а) дополнительные воздействия (какие?) \_\_\_\_\_
  - б) без дополнительных воздействий
4. Какова продолжительность сна ребенка?
  - а) 2 часа
  - б) менее часа
5. Какой аппетит у Вашего ребенка?
  - а) хороший
  - б) избирательный
  - в) неустойчивый
  - г) плохой
6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?
  - а) положительно
  - б) отрицательно
  - в) не просится, но бывает сухой
  - г) не просится и ходит мокрый
7. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?
  - а) сосет пустышку, сосет палец, раскачивается, другие (указать) \_\_\_\_\_
  - б) нет отрицательных привычек
8. Интересуется ли Ваш ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?
  - а) да
  - б) нет
  - в) иногда
9. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?
  - а) да
  - б) нет
  - в) иногда
10. Как играет Ваш ребенок?
  - а) умеет играть самостоятельно
  - б) не всегда
  - в) не играет сам
11. Взаимоотношения со взрослыми:
  - а) легко идет на контакт
  - б) избирательно
  - в) трудно
12. Взаимоотношения с детьми:
  - а) легко идет на контакт
  - б) избирательно
  - в) трудно
13. Отношение к занятиям (внимателен, усидчив, активен)?
  - а) да
  - б) нет
  - в) не всегда
14. Есть ли у ребенка опыт разлуки с близкими?
  - а) да
  - б) нет
  - в) перенес разлуку легко
  - г) тяжело
15. Есть ли аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?

- а) да
- б) нет

#### Приложение 4.

### Готовность родителей (рекомендации родителям)

Главное условие успешной адаптации – это готовность родителей к тому, что ребенок пойдет в детский сад.

1. Положительный настрой на детский сад, если вы верите, что детский сад самое лучшее место на земле для вашего ребенка, так же будет считать и ваш ребенок, пусть пока на уровне внутренних ощущений. Если вы так не считаете, займитесь аутотренингом - возьмите листочек и напишите в ответ на вопрос «Зачем мне нужен детский сад?» все позитивное, что вы знаете по этому поводу (например, «У моего ребенка расширится круг общения, а это очень полезно для его развития», даже негативный опыт полезен, так как ребенок развивается только преодолевая препятствия, как, впрочем, и любой человек, или «Я могу спокойно ходить в магазин, не отдирая орущего ребенка от ярких коробок» и т.п.

2. Чаще гуляйте с ребенком на детской площадке, не торопитесь вмешиваться в любой конфликт, дайте ребенку возможность поучиться самому, найти выход из ситуации, а себе возможность погордиться за ребенка «Вот какой молодец, как ловко забрал свою игрушку, значит, может постоять за свое имущество».

3. Хотя бы раз в неделю меняйте с ребенком место для прогулок – это может быть соседский двор, парк, центр города, просто проехать 2 остановки на транспорте, а обратно вернуться пешком или наоборот и т.д.

4. Ходите с ребенком в гости и приглашайте гостей к себе, желательно с детьми разного возраста – учите ребенка общаться, вместе играть, давать играть свои игрушки, просить чужие и т.п. – показывайте, как это надо делать.

5. Играйте с ребенком дома в детский сад, начиная от бытовых процессов (кормление, одевание, сон), до игр и занятий. Роль ребенка может выполнять сам ребенок или какая-нибудь игрушка. «Вот как Саша аккуратно кушает, как ребятки в детском саду», «Все ребятки спать легли в свои кроватки и Танечка тоже спать ляжет в свою кроватку».

6. Если вы определились с выбором дошкольного учреждения, начинайте осваивать его территорию, приходите на утренние и вечерние прогулки (что также поможет вам и ребенку привыкнуть к режиму детского сада), познакомьтесь с воспитателями, играйте с детьми, запоминайте их имена, чтобы потом напоминать их ребенку. Посетите психолога детского сада, проконсультируйтесь с медицинской сестрой или врачом, т.е. сами получите как можно больше разнообразной информации о том месте, где ваш ребенок будет проводить большую часть времени. Самое главное – это ваше доверие и вера, что все будет хорошо.

#### Приложение 5.

Оценка воспитателями состояния детей в период адаптации к условиям детского сада  
(карта наблюдений)

Лист педагогической адаптации

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДООУ \_\_\_\_\_

Возраст при поступлении \_\_\_\_\_

Группа здоровья \_\_\_\_\_

Данные антропометрии: рост \_\_\_\_\_ вес \_\_\_\_\_ (при поступлении)

рост \_\_\_\_\_ вес \_\_\_\_\_ (через месяц)

Заболевания до поступления \_\_\_\_\_

Индивидуальные особенности \_\_\_\_\_

Привычки \_\_\_\_\_

Параметры			Дни наблюдений/оценка параметров в баллах																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Показате	Аппетит	в группе																				
		дома																				



Параметры		Оценка /баллы/		
		3	2	1
Показатели психического здоровья	Эмоциональное состояние	положительное	неустойчивое	отрицательное
	Социальные контакты с детьми	инициативен, контактен	вступает в контакт при поддержке взрослого	пассивен, реакция протеста
	Социальные контакты со взрослыми	инициативен, контактен	принимает инициативу взрослого	реакция протеста, уход от контакта
	Познавательная и игровая деятельность	активен, проявляет интерес	активен при поддержке взрослого	пассивен, реакция протеста
	Реакция на изменение привычной ситуации	принятие	тревожность	непринятие

Степень адаптации:

Лёгкая – до 15 дней – 16 -20 баллов

Средняя – 15-25 дней – 15 -11 баллов

Тяжёлая – более 25 дней – 10 -7 баллов

### Приложение 7.

Оценка воспитателями состояния детей в период адаптации к условиям детского сада  
(карта наблюдений)

#### Определение группы, к которой принадлежит ребенок по характеру поведения при поступлении в дошкольное учреждение (разработка Н.Д.Ватутиной)

Группа	Показатели поведения					Содержание потребности в общении
	эмоциональное состояние	деятельность	взаимоотношения со взрослыми	взаимоотношения со сверстниками	речь	
I	Слезы, плач	Отсутствует	Отрицательные (ребенок не воспринимает предложения воспитателя)	Отрицательные	Отсутствует или связана с воспоминаниями о близких	Потребность в общении с близкими взрослыми, в получении от них ласки, внимания, сведений об окружающем
II	Неуравновешенное (готовность заплакать, если нет рядом взрослого)	Наблюдение, подражание действиям взрослого	Положительные (по инициативе воспитателя)	Отсутствуют или положительные (ответные)	Ответная (отвечает на вопросы детей и взрослых)	Потребность в общении со взрослыми, в сотрудничестве с ними и получении от них сведений об окружающем
III	Спокойное, уравновешенное	Предметная деятельность или сюжетно – ролевая игра	Положительные (по инициативе самого ребенка)	Положительные	Инициативная (сам спрашивает, обращается к взрослым, детям)	Потребность в общении со взрослым и в активных самостоятельных действиях

### Приложение 8.

Анкета на выявление успешности прохождения адаптации ребёнка  
Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы данной анкеты.

ФИО писать не обязательно. Возле правильного ответа ставьте «+», а если затрудняетесь ответить, переходите к следующему вопросу.

Ваши соображения помогут организовать успешную адаптацию малышей, поступающих в наш детский сад, что-то изменить, на что-то посмотреть другими глазами.

1. Как прошла адаптация ребенка к детскому саду:

- А) ребенок адаптировался полностью
- Б) ребенок утром не хочет идти в детский сад
- В) ребенок иногда не хочет идти в детский сад
- Г) ребенок вечером изъявляет желание еще поиграть в детском саду

2. Как протекала адаптация Вашего малыша к детскому саду?

Ребенок шел в детский сад:

- А) с плачем
- Б) с уговорами
- В) без эмоций
- Г) с удовольствием

3. Что, по Вашему мнению, повлияло на успешную адаптацию:

- А) действия всех сотрудников
- Б) совместные действия сотрудников и родителей
- В) действия родителей

4. Каким было поведение Вашего ребенка после первых дней посещения детского сада:

- А) обычным
- Б) отказывался от еды
- В) плохо засыпал
- Г) был сильно угнетен
- Д) полон впечатлений
- Е) все эти факторы имели место

5. Как Вы думаете, каковы пути успешной адаптации к детскому саду? Что, на Ваш взгляд, нужно изменить? Что бы Вы хотели увидеть в детском саду? Ваши пожелания \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Спасибо!

Приложение 9.

### Наглядная информация для родителей

#### Прежде чем воспитывать ребенка...

Возьмите себя в руки и не горячитесь, присядьте там, где Вам удобно, расслабьтесь и задумайтесь: зачем?

1. Какая цель очередного Вашего воздействия: оно как интервенция или же как освобождение ребенка.
2. Вам хочется навязчиво с ним поделиться опытом, у Вас желание скорее протянуть ребенку руку.
3. Вам хочется еще раз подчеркнуть зависимость ребёнка или вселить в него уверенность и защищенность.
4. Вам хочется устроить малышу очередной свой совет — «убить» веру в себя,
5. А может быть, Вам хочется вдолбить в него какие-то запреты, которые он будет нарушить, давая повод Вам, чтобы Вы могли на нем все время разряжаться.
6. А может быть, Вам хочется, в конце концов, сделать ребенка для себя удобным и «прополоть» черты его характера, все неугодные мгновенно вырвать, как бурьян.
7. А может быть, Вы собрались сегодня подсчитать очередные шалости ребенка.
8. А может быть, Вы просто почему-то рассержены, разозлены, у Вас потребность критиковать, негодовать и осуждать.
9. А может, Вы задумали устроить малышу стереотипную, очередную порку.
10. А может быть, Вам просто надо скрыть самих себя за ширмой и занавесью воспитания.

### **«Почему ребенок не слушается?»**

*Общие причины непослушания:*

- нерешительный отказ ребенку в просьбе или отказ без объяснений;
- отсутствие у ребенка интересной деятельности;
- отрицательный пример взрослых;
- злоупотребление запрещениями, нравоучениями, наказаниями;
- непоследовательность, несогласованность требований взрослых к ребенку;
- запугивание или захваливание малыша;
- несправедливое отношение к ребенку;
- непосильные поручения;
- нарушение режима дня;
- непонимание ребенком требований взрослых.

*Основные причины капризов:*

- недомогание, перевозбуждение, переутомление;
- заласкивание или черствое отношение родителей к ребенку;

*Основные причины упрямства:*

- протест ребенка против несправедливого отношения, унижения его достоинства;
- слишком строгое отношение к ребенку;
- нетактичность взрослых;
- неразумное ограничение самостоятельности ребенка;
- ненасыщенное, несодержательное, малоэмоциональное или недостаточное общение со взрослым;

*Что делать, если ребенок капризничает?*

- отвлечь от причин, вызывающих;
- объяснить неразумность требований;
- показать, что такое поведение огорчает взрослого.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Сказки**

#### **Медитативная сказка для засыпания «Гномик»**

Вера Сперанская

Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человечка есть своя звезда. Она есть и у тебя.

На ней живет маленький Гномик. Это твой Гномик. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, желтый... Сколько звезд на небе, столько и цветов. На конце колпачка — крохотный серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком и пряжка переливается таинственным лунным светом. А на ногах — башмачки с золотыми бантами.

Ты ложишься спать. Головка касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звездная лесенка, по которой к тебе спешит твой Гномик.

Слышишь? Топ-топ-топ... Это Гномик спешит к тебе по звездной лесенке. И башмачки его несут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды.

Маленькие ручки Гномика нежно гладят твою головку, глазки, веки. Он любит тебя, всю ночь тихо шепчет тебе на ушко добрые сказки. Тихо-тихо. Только тебе. Ведь это — твой Гномик. Он рассказывает, как днем твоя звездочка купается в золотых лучах доброго Солнца. Какие волшебные цветы растут в его звездном саду, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни поют его друзья — птицы. С какой любовью и заботой он смотрит за тобой весь день! И как терпеливо ждет наступления вечера, чтобы спуститься к тебе со звезды, услышать твое дыхание, ощутить теплоту твоей кожи... И говорить, говорить с тобой...

А утром, когда звездочка спрячется в волшебных нитях солнца, только тихий звон серебряного колокольчика будет тебе говорить: «Я здесь, я жду тебя, я храню тебя, я люблю тебя».

## **Приложение**

### **Реклама блюд**

*Манная каша*

Я тётушка Манная каша,  
Знакомая давняя ваша,

*Гороховый суп*

Петушиная семья  
Шлёт привет, друзья!

Мы с вами с пелёнок знакомы,  
 Я часто гощу у вас дома.  
 И всё же бывает мне грустно:  
 Меня называют невкусной!  
 А каша-то я не простая!  
 Всем вам я здоровья желаю!  
 Кто кушает манную кашу,  
 Тот станет сильнее и краше.

Вы изволите обедать?  
 Очень даже суп неплох –  
 Уважаю я горох.  
 Золотистый суп, густой.  
 Съел его и сразу пой!  
 Ох, и голос изменился-  
 Звонче стал. И как полился!  
 Звучал он так красиво!  
 Вот так супчик! Просто диво!

## Приложение

### Тестовые задания

#### Диагностика физических качеств

О том, насколько успешно развиваются основные физические качества ребенка в условиях дошкольного учреждения, позволяет судить постановка физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Ее эффективность может оцениваться по нескольким параметрам.

**1. Положительная динамика в росте индивидуальных результатов тестов физической подготовленности детей.**

**2. Уровневые характеристики развития того или иного качества,** указывающие какая часть выявленного уровня физической готовности достигнута ходом естественного развития, и какая часть – в результате целенаправленных педагогических воздействий. Переход показателя от низкого уровня развития того или иного физического качества к более высоким границам – является показателем успешности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

#### Диагностика формирования двигательных навыков в основных движениях дошкольников 2-3 лет (ранний возраст)



### Краткий комментарий к содержанию тестов

Тест	Цель	Критерий оценки	Ценность теста
<b>Перешагивание</b> через палку или веревку горизонтально приподнятую над полом на высоте 20-28 см	Определение координационных способностей	Тест считается выполненным, если ребенок перешагнул препятствие, не коснувшись его частями тела	Развивает и совершенствует умение сохранять равновесие. Коррелирует с показателями умственного развития.
<b>Ходьба</b> по линии длиной 3 м, шириной 15 см	Определение координационных способностей	Тест считается выполненным, если ребенок не опускает голову, проходит эту линию, не касаясь ограничений	Развивает и совершенствует умение сохранять равновесие, ритм движения
<b>Бег</b> без остановки в течение одной минуты Упражнение выполняется с педагогом, который бежит впереди, задавая посильный для детей темп	Определение выносливости, частоты движений, умения бежать без остановки,	Тест считается выполненным, если дети в течение минуты не останавливаются и выдерживают заданный темп	Развивает координацию движений, улучшает работу сердечнососудистой и дыхательной систем
<b>Лазание</b> по гимнастической стенке на высоту 1.5 м (у основания стенки мат)	Определение силовых и координационных способностей	Тест считается выполненным, если ребенок самостоятельно выполняет подъем и спуск удобным для него способом (но с подстраховкой педагога) выполнит движение	Развивает силу мышц ног, рук, координацию движений
<b>Бросание и ловля</b> резинового мяча диаметром 15-20 см (расстояние между стопами взрослого и ребенка 1.5 м)	Определение точности движений	Тест считается выполненным, если ребенок из 3 раз поймал мяч 2 раза	Развивает мелкую моторику пальцев рук, совершенствует функцию зрительного анализатора
<b>Прыжки</b> вверх до касания вытянутой рукой предмета (игрушки), поднятого на высоту 15 см от вытянутой руки	Определение силы мышц нижних конечностей, умения прыгать, отталкиваясь двумя ногами	Тест считается выполненным, если из трех попыток, ребёнок дважды сумеет достать рукой предмет (игрушку)	Развивает координацию движений, укрепляет мышечную силу

## Приложение

### Упражнения и игры для детей раннего возраста

#### *Брыкание*

Ребёнок ложиться на ковёр лицом вверх, ноги свободно раскинуты. Начинает медленно «брыкаться», касаясь ногой пола и постепенно увеличивая скорость «брыкания» и на каждое движение, выкрикивая «Нет!»  
Упражнение способствует эмоциональной разрядке, снятию мышечного напряжения.

#### «Слёзы»

Передавать содержание стихотворения мимикой и движениями

Льются слезы у кота — Кап-кап, кап-кап...  
Мышка резвая ушла из лап, из лап.

Показывают пальцем, как слеза бежит по щеке.  
Сжимают и разжимают пальцы.  
Пожимают плечами.

Где теперь ее найду? Где? Где? Где?  
Где?

### *Хрюшки*

Инструкция и ход игры: легкими, мягкими движениями ладоней или пальцев родитель или сам ребенок похлопывает себя, начиная с головы до ступней (макушка, затылок, лоб, щеки, шея, плечи, грудная клетка, руки, живот, спина, поясница, таз, ягодичцы, бедра, икры, голени, ступни). В ходе игры можно приговаривать:

Три веселенькие хрюшки  
Надели дружно топотушки  
И пошли гулять, гулять,  
Прыгать, топтать и скакать.

Параллельно надо называть все части тела, где касается ладошка. После можно прятать «подарки» для хрюшек на теле ребенка и спрашивать его, куда пойти хрюшкам, чтобы отыскать подарок. Таким образом, вы стимулируете ребенка осознавать части своего тела.

### *Звериная гимнастика*

Цель игры: разогреть суставы, способствовать гибкости и пластичности ребенка, научиться координировать движения.

Инструкция и ход игры: ребенку предлагается следующее:

«Сейчас мы с тобой отправимся гулять в лес, где нас ждут удивительные зверюшки. Они ждут тебя, чтобы поздороваться. Мы тоже проявим вежливость и будем с ними здороваться особым способом».

**Воробушек:** стоя, ноги немного расставлены. Взмахиваем медленно руками вверх и вниз. Затем движения немного ускоряются.

**Воробушек полетел:** машем кистями рук и пробуем подняться на носочки.

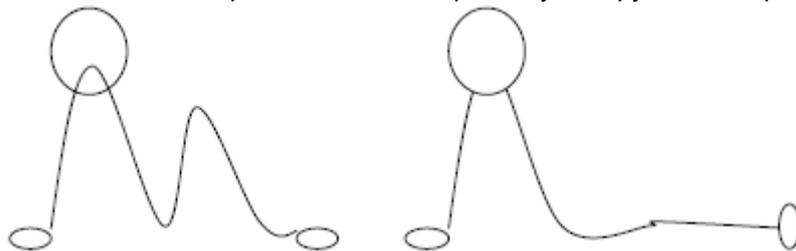
**Воробушек купается в луже:** стряхиваем по очереди руки, затем ноги.

**Сова:** мудрая сова умеет вертеть головой. Ребенку предлагается повернуть головой вместе с ней.

**Сидя по-турецки,** делаем медленные наклоны головы вперед-назад, вправо-влево.

**Змейка:** упражнение выполняется в положении сидя по-турецки. Здороваемся со змейкой, вытягивая шею вперед и втягивая назад.

**Змейка поползла:** лечь на живот и ползти по-пластунски, стараясь не отрывать таз от пола и не становясь на колени. Старайтесь показать ребенку, что руки и ноги работают вместе.



**Гусеничка:** упражнение выполняется в положении сидя на полу, ноги прямые. Подтягиваем ягодичцы к ступням, затем опять выпрямляем ноги. Руки также помогают в передвижении. Гусеница ползет вперед и назад задом.

**Бабочка:** упражнение выполняется в положении стоя на полу, ноги слегка расставлены. Совершаем круговые движения руками вперед и назад. Начинаем медленно, постепенно увеличивая темп. Здесь нужно смотреть на индивидуальные возможности ребенка. Важна не скорость, а амплитуда. Бабочка села на корточки и закрылась крылышками: приседаем, обхватив голову руками.

**Паучок:** упражнение выполняется в положении стоя на руках и ногах животом вверх. «Паучок» старается построить себе паутину, передвигаясь по полу на четырех лапках. Здесь для большего интереса ребенка можно привязать к его поясу яркие нитки. Катушку оставить в исходной точке. Передвигаясь в разных направлениях, ребенок-паучок сможет оставить след на полу и посмотреть, какая получилась паутинка.

**Кошечка** (по Т. Е. Харченко): упражнение включает несколько разных комплексов движений. Кошечка греет голову на солнышке: выполняется в положении стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Даются следующие команды:

- повернуть голову направо; вернуться в исходную позицию;
- повернуть голову налево; вернуться.

Все это проделывается по три раза в каждую сторону в медленном темпе.

**Кошачьи прятки:** выполняется в положении сидя на пятках, руки за спиной. Даются следующие команды:

• встать на колени, потянуться, посмотреть вверх; вернуться в исходное положение. Все это проделывается медленно, 5 раз.

*Кошечка дышит:* выполняется в положении «ноги вместе, руки опущены». Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть «м-м-м-м-м-м-м», одновременно постукивая пальцем по крыльям носа. Повторить 5 раз.

*Кошечка сердится и волнуется:* выполняется в положении стоя на коленях и на ладонях, голова приподнята. Даются следующие команды: выгнуть спинку; опустить голову; вернуться. Повторить 5 раз в медленном темпе.

*Кошечка отдыхает:* выполняется в положении лежа на спине, руки вдоль туловища. Даются следующие команды: повернуться на правый бок, прижать ноги к животу; вернуться в исходное положение; повернуться на левый бок, прижать ноги к животу. Повторить 3 раза в каждую сторону (медленно).

### *Паутинка (с ниткой или резинкой)*

Цель игры: развитие координации, формирование образа собственного тела, развитие умения ориентироваться в пространстве

Инструкция и ход игры: ребенку объясняют суть игры. Взрослый говорит: «Знаешь, как паучки строят свой домик? Они натягивают паутину. Давай и мы попробуем построить домик для паучка».

Взрослый и ребенок натягивают нитки в пространстве на разном уровне, закрепляя их за предметы, находящиеся в комнате (ножка стола, стула, ручка шкафа и т. д.), так, чтобы получилось подобие паутины.

На данном этапе игры включается не только эмоциональное взаимодействие взрослого и ребенка, но и происходит усвоение последовательности действий и инструкций, а также развивается точность тонкой моторики.

Когда дом построен, паучок может проверить свое жилище и осмотреть его со всех сторон. Для этого нужно, аккуратно перешагивая и проползая под нитками, перебраться из одного конца комнаты в другой так, чтобы постройка не рухнула.

Вариант с резинкой может быть аналогичным. Можно зацепить резинку только за ножки стульев так, чтобы получилось подобие паутины. В этом варианте (больше подходит старшему возрасту – от 4 лет) нужно точно поставить ногу в пространство между «паутинками» и не задеть их. Таким образом перебраться на другой конец.

### *Большие ноги*

Цель игры: общая активизация организма, развитие координации, отработка навыков регуляции и переключения. Кроме этого, игра гарантирует заряд хорошего настроения, а также отрабатывает навыки падения.

Инструкция и ход игры: взрослый, показывая движения, произносит потешку. Ребенок старается повторить все за родителем.

Большие ноги шли по дороге, большие ноги шли по дороге

Большие шаги по кругу

Маленькие ножки бежали по дорожке, маленькие ножки бежали по дорожке

Бег маленькими шажками

Бежали, бежали, бежали. Бууух! Упали

Падают на пол

### *Пошёл король по лесу*

Цель игры: общая активизация организма, развитие координации, зарядка хорошим настроением. Идеально подходит в качестве перемены между какой-либо деятельностью.

Инструкция и ход игры: взрослый, показывая движения, произносит потешку. Ребенок старается повторить все за родителем.

Пошел король по лесу, по лесу, по лесу.

Шагаем по кругу, высоко поднимая колени

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу.

Остановились и прыгаем.

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем

Остановились и трясем каждой ногой по очереди.

И ножками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

Хлопаем в ладоши.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

Топаем ногами.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Качаем головой.

Головкой покачаем, покачаем, покачаем.

И работать начинаем.

### *Мы на карусели сели*

Цель игры: общая активизация организма, развитие координации, отработка навыков регуляции и переключения, поднятие настроения.

Инструкция и ход игры: взрослый, показывая движения, произносит потешку. Ребенок старается повторить все за родителем.

Мы на карусели сели, завертелись карусели,  
А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите.

Раз, два, три, четыре, пять продолжаем мы играть.

Шаги по кругу

Шаг переходит в бег

Постепенно бег переходит в шаг.

Можно повторить в другую сторону.

### *На ковре котята спят*

Цель игры: общая активизация организма, развитие координации, отработка навыков регуляции и переключения, поднятие настроения.

Инструкция и ход игры: дети превращаются в котят и ложатся на коврик, воспитатель поёт песенку:

На ковре котята спят мяу-мяу,

Просыпаться не хотят мяу-мяу.

(Дети ложатся на ковер.)

Вдруг бежит сюда лиса,

Разбегайтесь кто куда».

(Дети быстро поднимаются и разбегаются в разные стороны, стараются спрятаться от лисы.)

Здесь можно использовать куклу-лису. Кого лиса поймает, тот садится и отдыхает.

### *Котята*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит четверостишия, дети повторяют действия по тексту.

Вот котята все проснулись,

Сладко-сладко потянулись.

Правой лапкой потянулись,

Левой лапкой потянулись.

Ой, котята, вы грязнушки!

Умывайте свои ушки!

Все котята мыли ушки.

Вот так, вот так.

Все котята мыли щечки.

Вот так, вот так.

Все котята мыли брюшки.

Вот так, вот так.

Все котята мыли лапки.

Вот так, вот так.

У наших котиков чистые лапки,

А на чистых лапках острые царапки.

Кошка с котятами вместе играла,

Кошка котяткам всему обучала:

Клубок покатаь, (Дети перекатываются на полу.)

Хвостом помахать (На четвереньках виляем «хвостиком».)

Лапками царапать, (имитируем царапанье.)

Молоко лакать. (имитируем, как кошка лакает молоко.)

Котятки нагнулись и пьют молоко.

Подняли головки, прогнулись.

И сказали: «Мяу!» (повторить несколько раз.)

Добрый котенок говорит: «Мур-р», (прогнуть спинку.)

Злой котенок говорит: «Фррр». (выгнуть спинку.)

Как у нашей кошки подросли ребята,

Подросли ребята, пушистые котята.

Спинки выгибают, хвостиком играют.

А у них на лапках острые царапки,

Длинные усищи, зеленые глазищи.

Очень любят умываться, лапкой ушки почесать.

И животик полизать.

Улеглись на бочок и свернулись в клубок,

А потом прогнули спинки, убежали из корзинки.

### *Подвижная игра «КОТЕНОК» (вариант Ирины Шуваевой)*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит четверостишия, ребенок повторяет действия по тексту.  
Если что-то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котенок схватится.  
Прыг-скок, цап-царап!  
Не уйдешь от наших лап.

### **Игры на развитие саморегуляции и контроля, устойчивости и концентрации внимания**

#### *Сороконожка (вариант Ирины Шуваевой)*

Инструкция и ход игры: групповая игра. Дети становятся друг за другом и повторяют действия по тексту.  
Сороконожка хорошо бежит,  
Топают ногами так, что пол дрожит.  
Даже если ножки целый день бегут,  
Не устают, не устают.  
Тот, кто шел последним, тот бежит вперед  
И самым первым в голове встает.  
Сороконожка хорошо бежит...

#### *Мартышки (вариант Ирины Шуваевой)*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит четверостишия, дети повторяют действия по тексту.  
Мы веселые мартышки.  
Мы играем громко слишком.  
Мы в ладоши хлопаем,  
Мы ногами топаем,  
Надуваем щечки,  
Скачем на носочках.  
И друг другу даже  
Язычки покажем.  
Дружно прыгнем к потолку,  
Пальчик поднесем к виску,  
Оттопырим ушки,  
Хвостик на макушке,  
Шире рот откроем,  
Все гримасы строим.  
Как скажу я цифру «три» –  
Все с гримасами замри!

#### *Птички (вариант Ирины Шуваевой)*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит четверостишия, дети повторяют действия по тексту.  
Прилетели птички, птички-невелички.  
Все летали и летали, крыльями махали.  
Перышки почистим, чтобы было чисто.  
Вот так и вот так, чтобы было чисто.  
На дорожку сели, зернышек поели.  
Клю-клю-клю, клю-клю-клю,  
Как я зернышки люблю!

#### *Козлята*

Инструкция и ход игры: выполнять в паре. Руки подняты над головой – это рога. Упирается с партнером руками изо всех сил (напряжение), плух – упасть на пол (расслабление).  
Как-то раз к кому-то в гости

Шел козленок через мостик.  
А навстречу шел другой,  
Возвращался он домой.  
Два рогатых глупых братца  
Стали на мосту бодаться,  
Не желая уступить  
И другого пропустить.  
Долго козлики сражались,  
Разбегались и толкались.  
Вот с разбега лбами бух!  
И с моста в водичку плюх!

### *Зёрнышко*

Инструкция и ход игры: взрослый рассказывает:  
«Маленькое зернышко лежало в земле. Ему было холодно, оно замерзло и свернулось калачиком. Но вот наступила весна, солнышко стало припекать. Зернышко согрелось, и показался росток. Он выглянул из-под земли и сказал: «Ух, как здесь красиво!» Стал росток подниматься все выше и выше. На нем появились листочки, сначала один, потом второй. А затем показался бутон. Бутончик согрелся на солнышке, и распустился прекрасный цветок.  
К солнцу потянулись высоко,  
Стало нам приятно и тепло!  
Ветерок пролетал, стебелечек качал.  
Влево качнулись, низко пригнулись,  
Вправо качнулись, низко пригнулись.  
Ветерок, убегай!  
Ты цветочек не ломай!  
Пусть цветы растут, растут, детям радость несут».

### *Божьи коровки*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит четверостишия, дети повторяют действия по тексту.  
Божьей коровки папа идет (на носочках высоко),  
Следом за папой мама идет (обычно),  
За мамой детишки идут (на корточках).  
Вслед за ними малышки ползут,  
Красные юбочки носят они,  
Юбочки с точками черненькими.  
На солнышко они похожи.  
Встречают дружно новый день.  
А если жарко будет им,  
То спрячутся все дружно в тень.

### *Петрушки*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит четверостишия, дети повторяют действия по тексту.  
В круг Петрушки дружно встали  
Будут весело играть.  
Погремушки в руки взяли,  
Стали все маршировать.  
На носочках идем высоко-высоко,  
С погремушкой в руках нам идти легко.  
Руки на бочок поставим  
И головками киваем. Вправо-влево,  
Вверх и вниз, ты, Петрушка, не ленись!  
А Петрушки, а Петрушки приседают и встают  
И совсем не устают.  
А устанут наши ножки –  
Мы погладим их немножко.  
Сядем дружно, отдохнем.  
Посидим совсем немножко  
И опять плясать начнем.

Поплясали, поплясали  
И легонько побежали.

#### *Хомячок*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит четверостишия, дети повторяют действия по тексту.

Хомка, хомка, хомячок,  
Хома – толстенький бочок,  
Хома рано встает,  
Щечки моет, шейку трет.  
Подметает хомка хатку  
И выходит на зарядку.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Хомка сильным хочет стать.  
Лапками похлопает,  
Ножками потопает,  
Крепко свой бочок потрет  
И опять гулять пойдет.

#### *Подвижная игра «Бусинки»*

Цель игры: выработка у ребенка умения двигаться медленно, повторяя движения за взрослым.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит: «Я буду ниточкой, а вы бусинками. Слушайте меня и будьте внимательны! Я на ниточку нанизываю бусинки».

Педагог берет первого ребенка за руку, остальные выстраиваются цепью, образуя бусы.

Как мы бусинки лепили,  
Как мы бусинки лепили.

Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.

Как мы с бусами играли,  
Как на нитку собирали.

Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.

Как мы бусы завивали,  
Как мы бусы завивали.

Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.

#### *Игра с прыжками на мяче*

Цель игры: общая активизация организма, отработка навыков регуляции и переключения, восприятие ритма. Кроме этого, она обеспечивает заряд хорошего настроения.

Инструкция и ход игры: взрослый предлагает ребенку попрыгать на гимнастическом мяче (с рожками) под музыку.

«Пока играет музыка, мы все прыгаем на своих скакунах, но как только музыка стихнет, нужно лечь на пол и замереть, не двигаться. Как будто наступила ночь, и мы все спим. Как только опять заиграет музыка, мы снова садимся на наших коней и скачем дальше».

Можно усложнять эту игру, расставляя кегли на ковре. Ребенок прыгает, но кегли задевать ему нельзя. Это ловушка.

#### *Путешественник (с полосой препятствий из стульев: пролезть, перелезть, перешагнуть)*

Цель игры: развитие координации, обучение ориентированию в пространстве, формирование образа собственного тела.

Инструкция и ход игры: несколько стульев ставятся плотно друг за другом. Ребенку предлагается отправиться в путешествие на поиски клада или просто в гости к любимой игрушке. Для этого сначала нужно проползти под стульями до конца, как по тоннелю, затем залезть на стул и, перешагивая через спинки, вернуться обратно. Далее стулья можно расставить друг от друга так, чтобы ребенок мог пройти между ними (или в шахматном порядке). Пройти еще раз, как змейка, не задевая поверхности стула. Важно, чтобы взрослый проговаривал действия ребенка во время игры, его расположение в пространстве (под стулом, на стуле, через стул, вокруг стула и т. д.). В ходе игры формируются первые пространственные представления и усваиваются логико-грамматические конструкции.

### *Упражнения с обручем*

Цель: развить координацию, научиться ориентироваться в пространстве, способствовать формированию образа собственного тела.

Инструкция и ход игры: ребенку предлагается поиграть с озорным обручем. Сначала обруч лежит на полу, малыш старается на двух ногах прыгнуть в центр. Затем взрослый приподнимает обруч над полом на небольшое расстояние и предлагает выпрыгнуть из обруча. Еще немного приподнимает – ребёнок перешагивает. В конце обруч вырастает высоко - ребенок старается дотянуться до него сначала одной рукой, затем другой, а потом двумя вместе. Дальше может дотягиваться с прыжком.

### *Игра с прыжками на мяче*

Цель: разогреть суставы, развить гибкость и пластичность у ребенка, научить его координировать движения.

Инструкция и ход игры: дети повторяют действия по тексту, который произносит взрослый. Здесь можно использовать игрушки или картинки, соответствующие описанным ниже животным. Взрослый говорит:

«Пойдем сегодня в гости к зверьям. И идти мы будем по-особому.

Как медведи. (Косолапим, опираясь на внешнюю часть стопы.)

Как зайцы. (Прыгаем на двух ногах.)

Как мышки. (Передвигаемся маленькими шажками.)

Как аисты. (Высоко поднимаем колени, как будто перешагиваем через препятствие.)

Как цапли. (Стараемся стоять на одной ножке.)

Как лошадка. (Цокая и высоко поднимая колени, передвигаемся вприпрыжку или шагом.)

### *Огонь, воздух и вода*

Цель игры: развитие координации, скорости реакции, а также устойчивости внимания.

Инструкция и ход игры:

Дети становятся волшебниками и превращаются в 4 стихии: огонь, вода, земля и воздух.

Взрослый и ребенок садятся на ковер. Взрослый катит мяч малышу и называет стихию. Когда мяч у малыша, взрослый показывает движение, характерное для названной стихии.

Огонь – тянем руки вверх и шевелим пальчиками, параллельно стараемся произнести звук «аааааа» с придыханием.

Вода – движение руками, как будто плывем, произносим «буль-буль».

Воздух – махи руками, дуем, как ветер.

Земля – отбиваем мяч от пола.

### *Качалочка*

Цель игры: развитие координации, чувства равновесия, общая активизация организма.

Инструкция и ход игры: выполняется в положении сидя на ковре, ноги согнуты в коленях, руки крепко держат ноги. Стараемся раскачаться на спине назад и вперед.